mampato

M. R.

Precio Eº 6.—
Recargo Aéreo Eº 0,30
Precio Perú S/10.00

AÑO III Nº 92

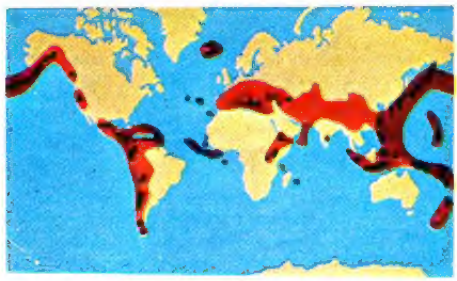
LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS

SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (III)

LOS GRUPOS SANGUINEOS • MURALISTAS MEXICANOS

La tierra y sus secretos

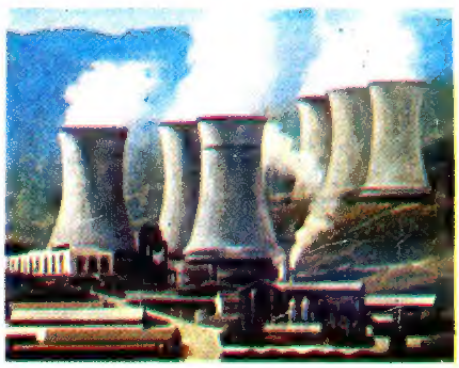
6ª Parte



LOS VOLCANES SOBRE LA TIERRA: Los volcanes forman cadenas a lo largo de los continentes, donde la corteza terrestre es menos resistente. Las principales son: la cintura de fuego del Pacífico; la serie Norte-Sur atlántica, la africana y la mediterránea.

LA SOLFATARA: Son evaporaciones de vapores sulfurosos y calientes, que forman parte de los fenómenos secundarios de la vulcanicidad.

EL GEYSER: Con este nombre islandés se designa a los chorros de agua y vapor a más de 100º de temperatura y que alcanzan hasta 40 o 50 metros, con una intermitencia que varía entre una y varias horas.



GRIETAS BORACIFERAS: De ellas sale un chorro continuo de vapor, a alta temperatura y fuerte presión, conteniendo ácido bórico. En los estanques se obtiene este elemento químico que se usa en medicina y en las industrias.

CONSECUENCIAS DE LOS TERREMOTOS: Dependen de su intensidad. Además de la caída de construcciones, pueden verificarse grietas, hendiduras, abismos, desplazamientos del suelo, alteraciones en la circulación de aguas subterráneas y formación de manantiales.

BRADISEISMO: Lentísimos movimientos mediante los cuales la corteza terrestre se levanta o se hunde en el curso de los siglos. Prueba de un bradiseísmo alternado son estas columnas de un antiguo templo de Pozzuoti, antiguamente sumergido, que están cubiertas por moluscos marinos.

MAREMOTOS: Cuando el terremoto se verifica en las profundidades marinas se llama maremoto. En los maremotos más violentos, el mar se retira de la costa para regresar luego, con olas que llegan a medir 30 metros de altura y que se descargan con furia devastadora.

mampato

el correo de los amigos

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO III — Nº 92

HISTORIETAS Y CUENTOS

La Vuelta al Mundo en 80 días (I) 4
Premios Nacionales de Literatura:
Mariano Latorre - Pablo Neruda 16
II Guerra Mundial: De Pearl Harbour a Normandía 20
Rincones del Mundo: Yugoslavia 34

LAMINAS

Portada: La Vuelta al Mundo en 80 días 1
La Tierra y sus Secretos (VI) 2
Muralistas Mexicanos 27
Perritos 56

HISTORIETAS

Mampato 9
La Ley del Huracán 17
Tunga 31
La Tribu Terrible 37
Max, el Explorador 40
El Misterio de los Discos Voladores 45

ENTRETENCIONES Y VARIOS

¿Por qué? 13
Aquí cantamos todos 14
Los grupos sanguíneos 38
Mampatograma y Diferencias 41
Al Aire Libre 42
El Rincón de Rena 44
Noticias 49
Deportes 50
Juegos 52
Galería de Estrellas 53
Solución de Mampatograma Nº 91 y 7 Diferencias 54
Humor 55

Director: EDUARDO ARMSTRONG A.
Subdirectora: ERNA BORNECK C.
Domicilio: Providencia 711
Representante Legal: CARLOS FERNANDEZ COX
Domicilio: Providencia 711
Propietario: EDITORIAL LORD COCHRANE S. A.
Derechos Reservados © MAMPATO
Redacción: ERNA BORNECK, ISABEL ALLENDE Y RAUL PIZARRO
Dibujantes: EDUARDO ARMSTRONG, THEMO LOBOS Y JUAN CANO
Diagramación: MARIOLA GREZ Y DIEGO CORREA
Con la colaboración pedagógica de EDUTECA-SANTILLANA

Dirección y Redacción:
Providencia 711
Casilla 611
Teléfono 258888

SANTIAGO DE CHILE, 20 DE OCTUBRE DE 1971

Señor Eduardo Armstrong:
Estimado Director y personal de la Revista:
"Samurai Infantil" de Población "Joao Goulart" saluda a ustedes y les desea un Feliz Aniversario, y que su revista siga igual, ya que es, al parecer de todo nuestro deportivo, la mejor de todas las que circulan en el país.
Felicidades Sr. Director y personal de Mampato.
Son los deseos sinceros del Deportivo "Samurai Infantil".
Se despide de ustedes su directorio y socios.

Víctor Zúñiga, Secretario
Raúl Navarrete, Presidente
Población Joao Goulart, 25 de septiembre de 1971

Estimados "samurais":
Ustedes como siempre un ejemplo de buenos y leales amigos. No nos extrañó que fuera la vuestra la primera carta de felicitación por nuestro tercer aniversario. Muchas gracias y vuelvan a escribirnos.

Señor Director:
Me alegro que se imprima la revista llamada "Mampato". Sirve para aprender el futuro, etc. Lo que yo quiero es que salga Ogú con su familia porque lo divertido que es Ogú, cómo serán sus hijos y su esposa, y también que salga cómo lo trata su esposa y cómo entretiene a sus hijos.
A mí me gusta mucho el agente 000-5. Deseo que esta revista se siga imprimiendo para siempre.
Se despide

Francisco Armstrong C.
Santiago

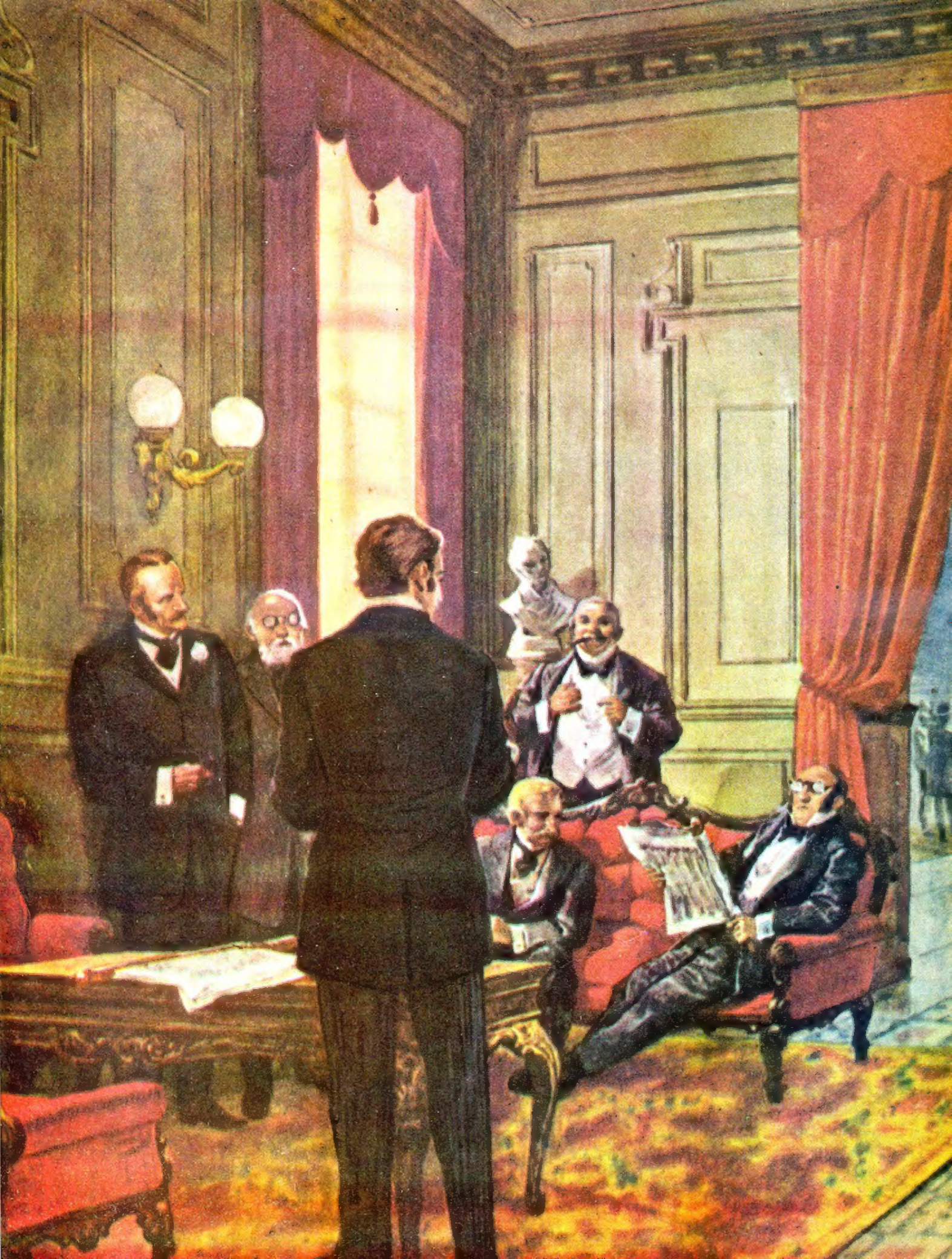
Estimado Francisco:
Consultamos con Themo Lobos acerca de la familia de Ogú, y nos recordó que en el Mampato Nº 35 los habíamos conocido. Si no lo tienes puedes venir a visitarnos y aquí te los presentaremos.

A TODOS NUESTROS LECTORES:

En el Hospital "Calvo Mackenna" hay muchos niños que están hace tiempo en cama, porque están enfermos y deben cuidarse. La mayoría de esos niños son pobres y las mamás y sus hermanitos viven muy lejos, así es que les cuesta bastante ir a verlos. Por eso ellos pasan mucho tiempo solos y se aburren porque no tienen con qué jugar. Si tú tienes algún juguete, aunque esté un poquito roto, o ya no te interesa, anda a dejarlo a la "Parroquia de la Divina Providencia" (en Providencia 1619), a nombre de "La Legión de María", que son las señoras que se encargarán de arreglarlos y repartirlos. Imagínense lo felices que van a estar esos niñitos. Nosotros les vamos a mandar hartos "Mampatos" para que estén más contentos todavía.

AVISO:

Llegó el tomo VIII. Los interesados lo pueden adquirir en nuestras oficinas.



LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS

(Adaptación de la novela de Julio Verne)

CAPITULO I

En el año 1872 la casa número 7 de Saville-Row estaba habitada por Phileas Fogg, uno de los socios más singulares y notables del Reform Club de Londres. Este enigmático personaje era uno de los más apuestos "gentlemen" de la alta sociedad inglesa. ¿Era rico Phileas Fogg? Sin duda alguna, pero cómo había acumulado su fortuna, era algo que ni los mejor informados podían responder.

Los que tenían el honor de conocer un poco más a este hombre metódico y tranquilo, atestiguaban que, fuera del camino directo que recorría diariamente para ir de su casa al club, nadie podía pretender haberlo visto jamás en otra parte. Sus únicos entretenimientos eran leer y jugar al "whist". En este juego silencioso, tan propio de su carácter, ganaba frecuentemente, pero sus ganancias no entraban jamás en su bolsillo: las destinaba a las obras de caridad.

Un solo criado bastaba para servirlo. Almorzaba y comía en el club a horas estrictamente establecidas, en la misma sala, en la misma mesa. Se retiraba a su domicilio sólo para dormir, a las doce en punto de la noche.

Phileas Fogg exigía una sola cosa de su criado: puntualidad y exactitud. Aquel mismo día, 2 de octubre, el caballero había despedido a su criado James Forster, culpable de haberle llevado el agua para afeitarse a 29 grados de temperatura en vez de a 30, y esperaba al que había de sustituirlo.

En aquel momento llamaron a la puerta del pequeño salón donde estaba Fogg y el criado despedido anunció:

—El nuevo criado, señor.

Un joven de unos treinta años entró y saludó.

—Me llamo Jean Passepartout. Creo que soy un joven honrado y, para serle franco, le diré que he tenido varios oficios. He sido cantor ambulante, jinete de circo, acró-

—Passepartout, usted me conviene— respondió el gentleman. Desde este momento, las once y veintinueve de la mañana del miércoles 2 de Octubre del año 1872, está usted a mi servicio.

bata, profesor de gimnasia y sargento de bomberos en París. En mi hoja de servicio constan, incluso, algunos incendios verdaderamente importantes. Pero hace cinco años abandoné Francia y, deseando gozar de una vida tranquila, me hice ayuda de cámara en Inglaterra. Ahora, al encontrarme sin trabajo y al saber que el señor Fogg era el hombre más metódico y sedentario de todo el Reino Unido, vine a su casa con la esperanza de vivir tranquilo.

—Passepartout, usted me conviene —r e s p o n d i ó el gentleman— Desde este momento, las once y veintinueve de la mañana del miércoles 2 de octubre del año 1872, está usted a mi servicio.

Después de estas palabras Fogg tomó su sombrero y, sin agregar nada más, desapareció. Passepartout oyó que la puerta de la calle se cerraba una primera vez: era su nuevo amo que salía. Después la oyó cerrarse una segunda vez: era su predecesor, James Forster, que se marchaba.

—●—

Passepartout no era en modo alguno el tipo de esos servidores de comedia que, sacando pecho, la cabeza alta y la mirada segura y fría, no son más que unos descarados bribones. El muchacho francés era un tipo amable, simpático, fuerte y que, después de tantas aventuras, aspiraba a un poco de reposo. Por ello, al saber que Phileas Fogg, un personaje que nunca dormía fuera de su casa, que no viajaba, que no se ausentaba jamás, necesitaba un criado, pensó que el trabajo le convenía.

Apenas Passepartout quedó solo en la mansión, comenzó a recorrerla y se dijo:

—Esto me gusta. Decididamente me gusta.

En el segundo piso encontró, sin dificultades, la habitación que le es-

—Efectivamente, señores —añadió Sullivan—. Aquí está el cálculo que ha establecido el "Morning Chronicle".

taba destinada. Junto a la chimenea había un reloj y, al lado de éste, una tablilla con el programa diario. Comprendía desde las ocho de la mañana (hora reglamentaria a la que se levantaba Phileas Fogg) hasta las once y media (hora en que salía para ir a almorzar al Reform Club). Además incluía todos los pormenores del servicio: el té y las tostadas, a las ocho y veintitrés; el agua para afeitarse, a las nueve y treinta y siete; el arreglo de pelo, a las diez menos veinte, etc. Después, desde las once y media de la mañana hasta la medianoche, hora a la que se acostaba el metódico caballero, todo estaba previsto, anotado y regularizado.

Leyendo el programa Passepartout se frotó las manos y, sonriendo, repitió alegremente:

—Decididamente esto me gusta. El señor Fogg y yo nos entenderemos perfectamente.

—•—

Phileas Fogg salió de su casa y, tras haber puesto quinientas setenta y cinco veces su pie derecho delante de su pie izquierdo, y quinientas setenta y seis veces su pie izquierdo delante de su pie derecho, llegó al Reform Club. Almorzó tranquilamente en su mesa habitual y, luego, pasó a la biblioteca. Allí permaneció leyendo hasta las seis menos veinte. Después se dirigió al gran salón, a reunirse con sus compañeros habituales y también entusiastas jugadores de "whist". Estos eran de ingeniero Andrew Stuart, los banqueros John Sullivan y Samuel Fallentin, el fabricante de cerveza Thomas Flanagan y uno de los administradores del Banco de Inglaterra, Gauthier Ralph, todos ellos personajes ricos y considerados.

—Y bien, Ralph ¿qué se sabe del asunto del robo?, preguntó Flanagan.

—Creo que daremos con el autor del robo —contestó el administrador—. Se han enviado inspectores de policía a todos los principales puertos. Al ladrón le será difícil escapar.

—¿Pero, se ha identificado al ladrón? —preguntó Stuart.

—El "Morning Chronicle" asegura que es un caballero —respondió lacónicamente Phileas Fogg.

El robo había sido discutido con ardor en los diversos periódicos del Reino Unido. Un fajo de billetes de cincuenta y cinco mil libras, una suma fabulosa, había sido robado del escritorio del cajero principal del Banco de Inglaterra hacía tres días. Aquella mañana un caballero bien vestido, de buenas maneras y con aire distinguido, había sido observado, yendo y viniendo, en la sección de pagos, que había sido el escenario del robo. La encuesta había permitido que se conociera con bastante exactitud la descripción de aquel caballero, descripción que fue enviada a todos los detectives del Reino Unido y del continente. Además una magnífica recompensa agudizaría especialmente el celo y la inteligencia de todos los agentes.

—Yo sostengo —dijo Stuart— que las probabilidades de éxito están a favor del ladrón. Debe ser un hombre hábil y, después de todo, el mundo es bastante grande.

—Lo era en otros tiempos— afirmó a media voz Phileas Fogg, mientras repartía las cartas.

—¡¿Cómo que en otros tiempos?! ¿Es que tal vez el mundo se ha hecho más pequeño?

—Soy de la misma opinión que el señor Fogg, contestó Ralph. La Tierra ha disminuido de tamaño, porque ahora la podemos recorrer diez veces más rápidamente que hace cien años. Y esto hará que, en el caso del robo, la búsqueda sea más rápida.

—¡Y también hará más fácil la fuga del ladrón!

—•—

La partida continuó, pero al terminar el incrédulo Stuart aún no se daba por vencido y dijo:

—Hay que reconocer, señor Ralph, que usted ha encontrado una forma muy curiosa para decir que la Tierra ha disminuido de tamaño, sólo porque ahora se le puede dar la vuelta en tres meses . . .

—En ochenta días solamente— corrigió Phileas Fogg.

—Efectivamente, señores —añadió Sullivan—. Aquí está el cálculo que ha establecido el "Morning Chronicle":

De Londres a Suez, por el Monte Cenís y Brindisi, en ferrocarril y paquebote, 7 días; De Suez a Bombay, en paquebote, 13 días; de Bombay a Calcuta, en ferrocarril, 3 días; de Calcuta a Hong Kong (China), en paquebote, 13 días; de Hong Kong a Yokohama (Japón), en paquebote, 6 días; de Yokohama a San Francisco (Estados Unidos), en paquebote, 22 días; de San Francisco a Nueva York, en ferrocarril, 7 días; de Nueva York a Londres, en paquebote y ferrocarril, 9 días. Total, 80 días.

—¡Claro, ochenta días! —exclamó Stuart—. Pero sin tomar en cuenta el mal tiempo, los vientos contrarios, los naufragios, los descarrilamientos, etc.

—Todo comprendido— aseguró Phileas Fogg.

—Teóricamente usted tiene razón, señor Fogg, pero en la práctica . . .

—En la práctica también, señor Stuart.

—Eso me gustaría verlo.

—No depende más que de usted. Partamos juntos.

—¡El Cielo me preserve! —exclamó Stuart—. Pero apostaría cuatro mil libras a que un viaje parecido, he-

Tomó el maletín de mano de su criado y deslizó adentro un gran fajo de billetes de banco.

cho en esas condiciones, es imposible.
—Al contrario, creo que es muy posible —respondió calmadamente Fogg.
—¡Muy bien, hágalo!
—Lo haré con mucho gusto. Apuesto veinte mil libras, contra el que quiera, a que daré la vuelta al mundo en ochenta días. Es decir, en mil novecientas veinte horas, o en ciento quince mil doscientos minutos. ¿Aceptan ustedes?
—Aceptamos —respondieron aún sorprendidos los señores Stuart, Fallentin, Sullivan, Flanagan y Ralph.
—De acuerdo, entonces —dijo Mr. Fogg—. El tren de Dover parte a las ocho y cuarenta y cinco minutos. Lo tomaré.
—¿Esta misma tarde? —preguntó Stuart.
—Esta misma tarde —respondió tranquilamente Phileas Fogg y consultando un calendario de bolsillo añadió— puesto que hoy es miércoles 2 de Octubre, deberé estar de vuelta en Londres, en este mismo salón del Reform Club, el sábado 21 de diciembre, a las ocho y cuarenta y cinco de la tarde. Si así no fuera, las veinte mil libras pertenecerán a ustedes, señores. He aquí un cheque por el valor de esa suma.
Al hacer esa apuesta Phileas Fogg había comprometido la mitad de su fortuna, la otra mitad la tendría que gastar para realizar su difícil, y quizás irrealizable, proyecto.

—o—

A las seis y veinticinco Phileas Fogg se despidió de sus honorables y sorprendidos compañeros y abandonó el Reform Club. A las siete y cincuenta minutos abría la puerta de su casa y entraba.
Passepartout, que había estudiado concienzudamente su programa, se sorprendió mucho al ver a su amo aparecer a aquella hora insólita. Según la tablilla de instrucciones el dueño de casa no debía volver hasta la medianoche.
—¡Passepartout!
Passepartout no respondió. Aquella llamada no podía estar dirigida a él. No era la hora.
—¡Passepartout! —repitió Mr. Fogg sin alzar la voz.
Y el joven se presentó.

Se oyó un silbido y el tren se puso en marcha.

—Es la segunda vez que lo llamo —observó Fogg.
—Pero aún no es medianoche —respondió el criado, con el reloj en la mano.
—Lo sé y no le reprocho nada. Partiremos dentro de diez minutos para Dover y Calais.
—¿El señor debe hacer un viaje? —preguntó.
—Sí, vamos a dar la vuelta al mundo . . . y en ochenta días.
Passepartout, con los ojos desmesuradamente abiertos y con el cuerpo medio desplomado, se atrevió a preguntar débilmente:
—¿Pero, las maletas?
—Ninguna maleta. Un simple maletín con dos camisas y tres pares de calcetines. El resto lo compraremos durante el viaje.
Mientras cumplía las órdenes de su amo Passepartout rezongaba:
—¡Esta sí que es buena! ¡Y yo que quería estar tranquilo!

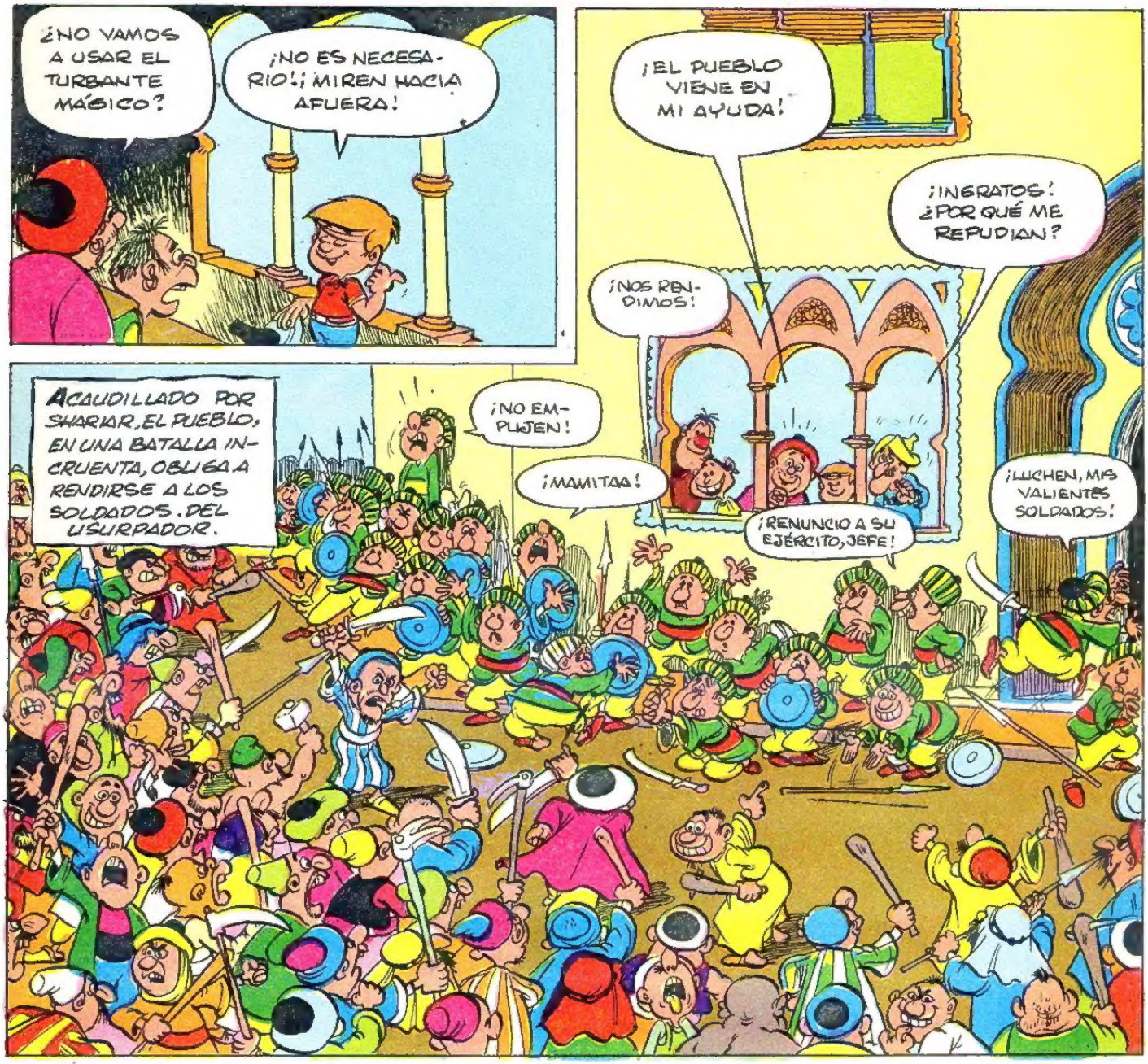
—o—

En el salón Mr. Fogg ya estaba preparado. Tomó el maletín de mano de su criado, deslizó adentro un gran fajo de billetes de banco y dijo:
—Tome este maletín y tenga cuidado. Adentro hay veinte mil libras.
El maletín estuvo a punto de caer de las manos del joven, como si las veinte mil libras fuesen de oro y pesaran considerablemente.
Amo y criado se dirigieron rápidamente en coche a la estación, donde estaban los cinco socios del Reform Club.
—Señores —dijo Fogg— parto y los visados que pondrán en mi pasaporte les permitirán, a mi regreso, comprobar mi intinerario. ¡Hasta la vista!
Se oyó un silbido y el tren se puso en marcha. No había transcurrido todavía una hora de viaje cuando Passepartout lanzó un verdadero grito de desesperación.
—¿Qué le sucede? —preguntó Mr. Fogg.
—Es que . . . en mi precipitación... en mi azoramiento . . . olvidé . . . apagar el gas en mi habitación.
Bien, muchacho, arderá a sus expensas —respondió fríamente Mr. Fogg.

(Continuará)

Mampato

POR EL THEMO LOBOS



Mayupato

POR EL TREMO LOBOS

Mampato

POR EL TREMO LOBOS

¿PAKÉ?

ES VERDAD, CALIFA. NO DESEAMOS NADA. USE TODO ESO PARA REPONER AL PUEBLO LO QUE EL EX VISIR LE ARREBATÓ CON SUS ABUSOS.

LA FIESTA QUE HIZO EL CALIFA EN HONOR DE MAMPATO Y OGÚ FUE HISTÓRICA. AÚN SE PUEDE LEER EN LAS CRÓNICAS DE LOS SASANIDAS. YA MAMPATO TIENE SU CINTO ESPACIO-TEMPORAL Y LA HORA DE LA DESPEDIDA HA LLEGADO.

ADIÓS, MAMPATO. ¡GRACIAS! ¡NUNCA LOS OLVIDARÉ!

¡ADIÓS, ALTEZA!

¡CHAOCHAÚ, BOMINDAL, AMIKO MÍO DE MÍ!

¡ADIÓS, OGÚ!

Y VIENE EL VIAJE A TRAVÉS DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO.

A LA PREHISTORIA...

¡UBO GÜENO EL PASEÍTO, MAMPATÚ.

PRONTO VENDRÉ A BUSCARTE, AMIGO.

¡OGÚ VENIR!

...Y AL PRESENTE.

¡MAMPATO! ¡A ALMORZAR!

¡UF! ¡A TIEMPO!

YA GUARDÉ MI CINTO ESPACIO-TEMPORAL.

¡VOY, MAMÁ!

¡PERO, NIÑO! ¿QUÉ MANERA DE SENTARSE A LA MESA ES ESA?

¡JA, JA! ¡PARECE UN ÁRABE!

!

FIN DEL EPISODIO.

DESDE EL PRÓXIMO NÚMERO:

RAPA NUI

"TE-PITO-O-TE-HENÚA": (EL OMBLIGO DE LA TIERRA)

← ESTA ES MARAMA.

¿Cuántos ... animales existen en el mundo?

Contarlos a todos es completamente imposible. Piensa en todos los animales que viven sobre la tierra, en los peces de los océanos, ríos y lagos, en las aves, en los insectos, en los reptiles y en todos aquellos bichos tan pequeños que ni siquiera los vemos. Sería sencillamente imposible conocer la cantidad individual de cada uno, por ello los científicos han tenido que limitarse ha contar las especies que han descubierto. Se dice que los animales pertenecen a la misma especie, cuando ellos pueden tener hijos juntos. Por ejemplo, tanto el pelícano, como la gaviota y el cuervo marino son pájaros y viven en las mismas zonas, sin embargo, pertenecen a tres especies totalmente diferentes.

Se han contado alrededor de 8.700 especies de aves y 4.500 especies de mamíferos, como se llama a los animales cuyas crías se alimentan de la leche de sus madres al nacer. En verano, uno se da cuenta que los insectos son los animales más numerosos de la tierra: Los científicos han descubierto alrededor de 700.000 especies diferentes. Si sumamos estas cantidades a todas las especies de peces, reptiles y de otros miembros del reino animal, llegaremos a un total de 900.000 especies diferentes en el mundo entero.

¿ Es cierto ...

que los toros atacan cuando ven el rojo?

Agitar una capa roja delante de un toro para excitarlo al combate, es una costumbre tan antigua que a nadie se le ocurriría cambiarla. Sin embargo podría agitarse cualquier objeto y de cualquier color para obtener el mismo resultado, pues al toro lo que lo atrae es el movimiento. Tanto las vacas como los toros, no distinguen los colores. Ellos ven todo negro, blanco y gris, igual como los espectáculos que ustedes ven en la pantalla del televisor o en la película en blanco y negro. Los perros, los gatos, los caballos y muchos otros animales distinguen los colores. En cambio, algunos insectos y pájaros sí los ven, especialmente aquellos que desarrollan sus actividades en pleno día, volando entre las flores.

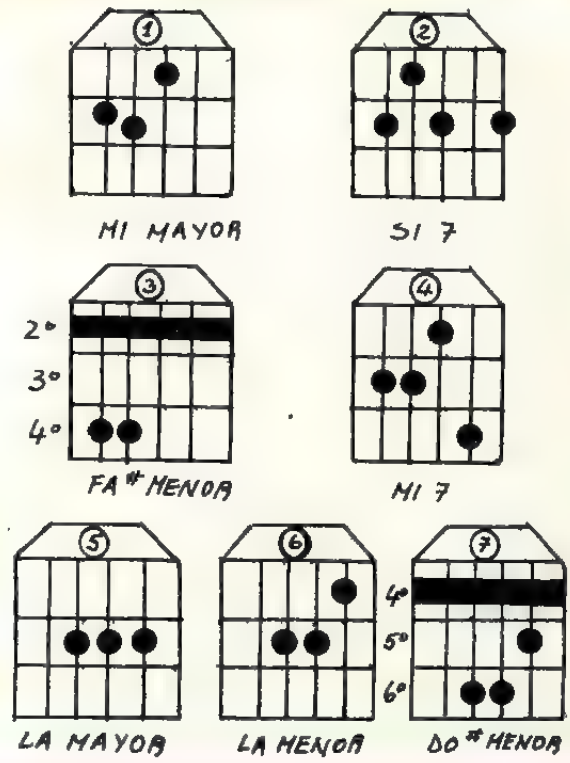
aquí canta

SI VAS PARA CHILE

(Chito Faró)

1
Si vas para Chile
2
te ruego que pases por donde vive mi amada
3 2 **3 2**
es una casita, muy linda y chiquita
3 **2** **1**
que está en las faldas del cerro enclavada.
La adornan las parras
y cruza un estero
4
al frente hay un sauce que llora, que llora
5
porque yo la quiero,
6 **1**
si vas para Chile, te ruego viajero
2 **1**
le digas a ella que de amor me muero.
5 **6** **1**
El pueblito se llama Las Condes
3 **2** **1**
y está junto a los cerros y al cielo
3 **6** **1**
y si miras de lo alto hacia el valle
3 **2** **1**
lo verás que lo baña un estero.
5 **6** **1**
Campesinos y gentes del pueblo
3 **2** **1**
te saldrán al encuentro viajero
5 **6** **1**
y verás como quieren en Chile
3 **2** **1**
al amigo cuando es forastero.

ACORDES



RITMO

MELODIA

II-0 I-0 II-4-2-I-0-0
II-0-I-0-II 4-2-I-0-0-0 II-4-2-5-4-0-2 III-2
II-0-4-2-0-4-0, 0-4-2-0-4-0
II-0-4-I-0-2-0-II-4-5-4-2-5-0
II-0-5-4-2-I-0-0-
II-0-5-4-2-I-0-0
II-0-I-0-0-2-4-2-0-4-2-0-4-2-
I-0-2-4-0-2-II-2
II-2-I-5-4-2-5-5-2-4-2-0-4-0
II-0-I-2-0-II-4-I-2-2-, 2-2-4-4-2-0
①I-2-4-5-4-2-5-4-2-4-0
②II-4 I-0-2-0-II-4-I-2-0-II-4 I-2-0
①-②-①-②-①-②

mos todos

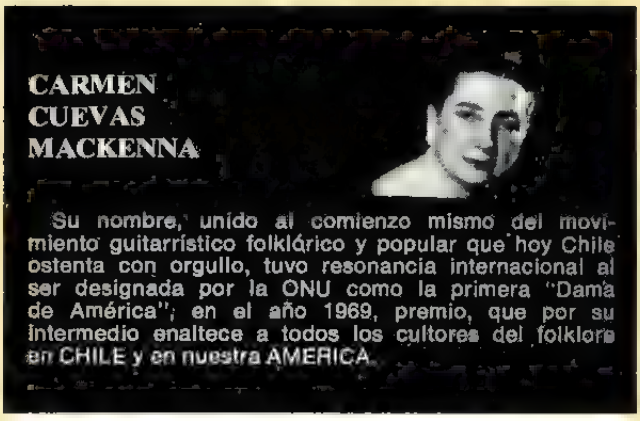
PARA QUE NO ME OLVIDES

(Oscar Castro-Arancibia)

Yo me pondré a vivir en cada rosa
y en cada lirio que tus ojos miren
y en cada trino cantaré tu nombre
para que no me olvides.
Si al contemplar llorando las estrellas
se me llena el alma de imposibles
es que mi soledad viene a besarte
para que no me olvides.
Yo pintaré de rosa el horizonte
y pintaré de azul los alelíes
y doraré de luna tus cabellos
para que no me olvides.
Recitado:
Si dormida caminas dulcemente
por un mundo de diáfanos jardines
piensa en mi corazón que por ti sueña
para que no me olvides.
Y si una tarde en un altar lejano
de otra mano cogida te bendicen
cuando te pongan el anillo de oro
mi alma será una lágrima invisible
en los ojos de Cristo moribundo
para que no me olvides.

QUE BONITA VA

Qué bonita va . . .
Con su pollerita al viento que linda va
a vender quesitos frescos a la ciudad
y yo . . .
y yo no vivo tranquilo
hasta que al volver
la veo en la puerta del rancho
al atardecer.
Qué bonita va . . .
Mi amor
te acompaña siempre por donde va
no sabe
quedarse sólo si tú no estás



LA NIÑA MARIA

(R. Rojas)

La niña María no quiere jugar
se lleva en la plaza escuchando cantar
a un guitarrero que al pueblo llegó
cantando canciones que hablan de amor
de castillos y dragones,
bellas princesas cautivas
/: y de príncipes valientes
que así arriesgaban la vida :/.
Guerrillero pueblerino
que de andar nunca se cansa
/: se enamoró de la niña
de la niña de la plaza:/.
La niña María quisiera tener
en su fantasía de niña mujer
a su guitarrero que a ella llevará
por tierras extrañas que tanto soñara.
Cruzar valles y montañas
y polvorientos caminos
/: y dormir bajo la noche
sin pensar en qué destino :/.
Guerrillero pueblerino . . . etc.

mi amor
cuando está contigo sabe reír,
sin ti
este pobre amor se me va a morir
que bonita va . . .
Con su pollerita al viento . . . etc.

PABLO NERUDA
(1904 -)
Premio Nacional de Literatura 1945

RICARDO [redacted] 1904 Neftalí Reyes Basualto nació el 12 de julio en Parral y tuvo la desgracia de perder a su madre un mes más tarde. Sin embargo, cuando su padre contrajo segundas nupcias con doña Trinidad Candia, encontró en ella todo el cariño maternal que le había faltado.
Su padre, don José del Carmen, lo matriculó a los 6 años en el Liceo de Hombres de Temuco, adonde se habían trasladado, y allí realizó todos sus estudios secundarios. Al finalizarlos viajó a Santiago para rendir las pruebas de bachillerato, inscribiéndose en el Instituto Pedagógico para seguir la carrera de profesor de francés. Por entonces ya ha publicado varios poemas en distintas revistas, Todos ellos bajo el seudónimo de Pablo Neruda, nombre con el que se hará conocido como poeta.
Entusiasmado con la buena acogida que han tenido sus poemas, abandona sus estudios y se dedica por entero a escribir, dando origen en 1923 a "Crepusculario" y, un año más tarde a sus "Veinte poemas de amor y una canción desesperada".
Continúa escribiendo con dedicación hasta 1927, año en que es nombrado Cónsul honorario en Rangún. Iniciará a partir de entonces, y siempre con este cargo diplomático, una serie de viajes que dejarán huella en la obra del poeta: Colombo (Ceilán), Batavia (Java), Buenos Aires, Barcelona y Madrid, donde reside cuando estalla la Guerra Civil. Destituido de su cargo por su ideología política, permanece viajando por España y Francia hasta su regreso a Chile, en 1940.
Sin embargo su retorno es esporádico, porque es nombrado Cónsul general en México, donde se traslada a vivir. En 1945 lo tenemos nuevamente en nuestro país; aquí lo esperan 2 triunfos: Candidato a senador por el Partido Comunista, resulta elegido en representación de las provincias de Tarapacá y Antofagasta, y, en reconocimiento de su obra, se le otorga el Premio Nacional de Literatura. En 1950 obtiene también el premio Stalin de la Paz.
Este notable poeta chileno es actualmente nuestro embajador ante el gobierno de Francia, donde reside desde su nombramiento.
Obras del autor: "Crepusculario", "Veinte poemas de Amor y una canción desesperada", "Residencia en la tierra", "España en el corazón", "Alturas de Machu-Picchu", "Canto general", etc.

MARIANO LATORRE
(1886 - 1955)
Premio Nacional de Literatura 1944

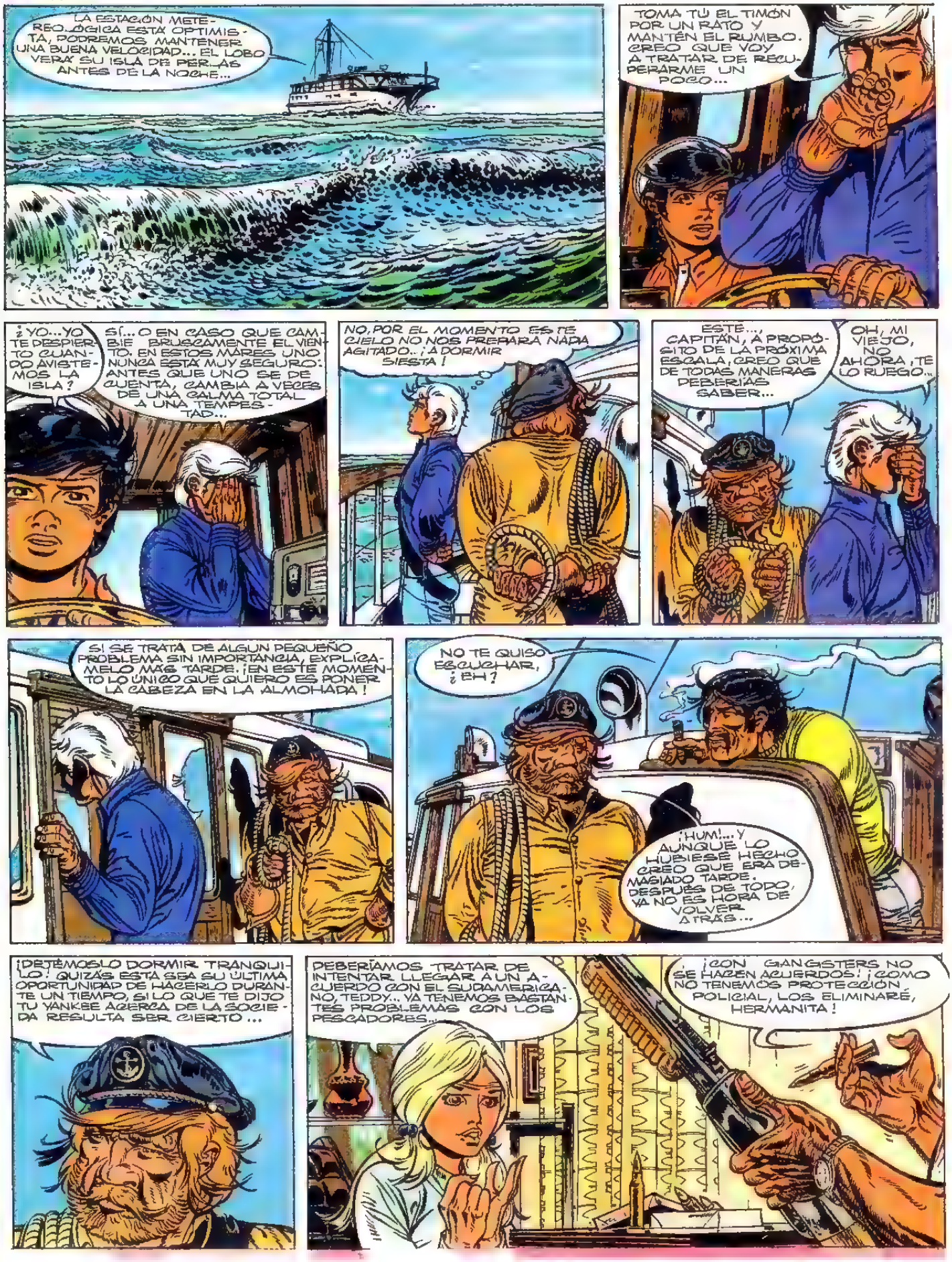
Nació el 4 de enero de 1886 en Cobquecura, un pueblecito a orillas del río Maule. Fue enviado a estudiar a Constitución, pero pocos años más tarde su familia se trasladó a Valparaíso y, al cabo de algún tiempo, a Santiago. Allí tampoco se establecen definitivamente porque el padre es nombrado para un puesto público en Parral, donde fijan su residencia. El muchacho es matriculado en el Liceo de Talca, donde nacerán sus primeros trabajos literarios. Terminados sus estudios secundarios viaja a Santiago y se inscribe en Leyes a instancias de su padre, pero termina retirándose para dedicarse a estudiar Literatura, esta vez en el Instituto Pedagógico.
En 1912 es nombrado profesor de Castellano en el Instituto Nacional, y ese mismo año, en compañía de otros valores de la literatura chilena, tales como Vicente Huidobro y Pablo de Rokha, participa en la redacción de la revista "La musa joven", donde se publican algunos de sus cuentos. Nuevos trabajos suyos aparecen en Zig Zag y en periódicos locales, con favorables comentarios de la crítica. Continúa trabajando incansablemente y poco a poco van apareciendo "Ully", "Cuna de Cóndores", "Chilenos del Mar" y otros, hasta que en 1944 es reconocida su obra al ser designado como ganador del Premio Nacional de Literatura. Miembro académico de la Facultad de Filosofía y Educación, Catedrático del Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, obtuvo numerosos premios y honores, los cuales le dieron también fama en el extranjero. Invitado por diversos gobiernos y universidades, viajó al Perú, Colombia, Argentina y Bolivia para dar conferencias y dictar cursos de su especialidad.
De vuelta a nuestro país, y en plena actividad literaria, la muerte lo sorprende en Santiago el 11 de noviembre de 1955. Entonces los diarios anuncian: "Desaparece la primera figura del criollismo literario, el notable escritor Mariano Latorre, novelista del campo chileno".
Obras del autor: "Cuentos del Maule", "Cuna de Cóndores", "Chilenos del Mar", "On Panta", "Hombres y Zorros", "Viento de Mallines", "Chile, país de rincones", etc.

BERNARD PRINCE

LA LEY DEL HURACAN

Hermann + Greg

BARNEY Y SU AMIGO LOBO VUELVEN AL CORMORÁN DESPUÉS DE LA PELEA EN EL BAR. JORDAN ARREGLA LA SITUACIÓN CON LA POLICÍA Y DEBEN ALEJARSE DEL LUGAR. DECIDEN LLEVAR AL LOBO HASTA EL CRIADERO DE PERLAS QUE OBTUVO CON LOS NAIPES.



BERNARD PRINCE

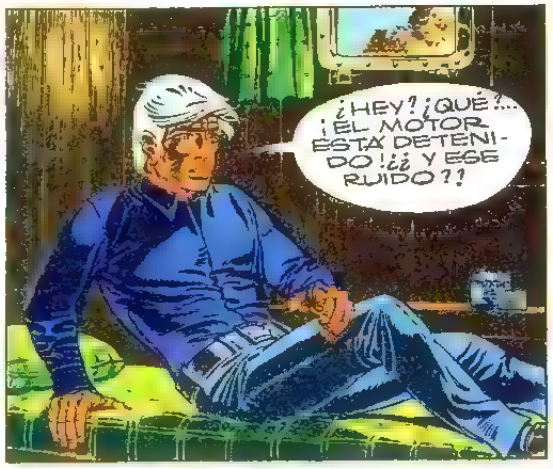
LA LEY DEL HURACAN

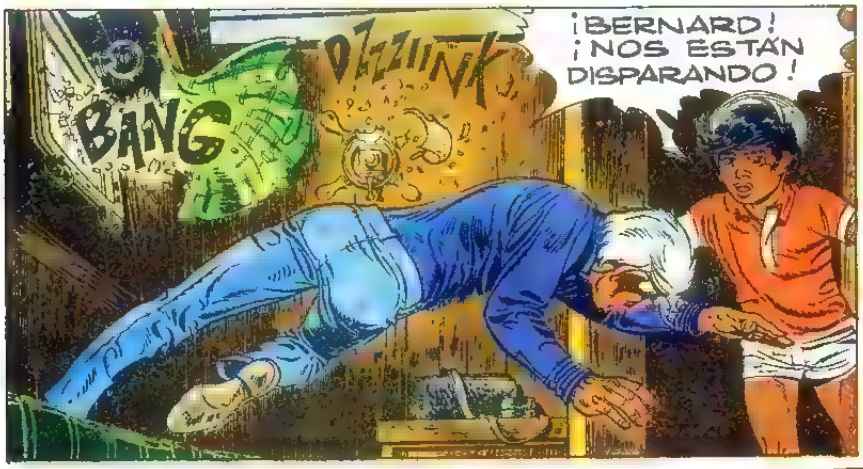
Hermann + Greg

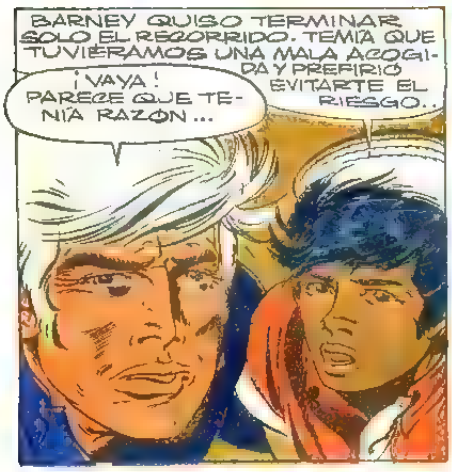
BERNARD PRINCE

LA LEY DEL HURACAN

Hermann + Greg



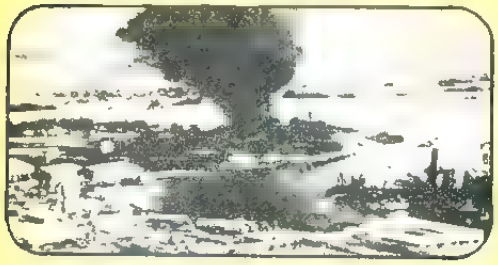




CONTINUARÁ

LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

El primer Ministro japonés, general Tojo, rodeado de los miembros de su gabinete.



Pearl Harbour después del ataque japonés: aparecen los acorazados "Arizona", que explotó; el "Tennessee", que ardió y el "West Virginia" que se hundió en la bahía.

De frente, sentado, el general Yamashita, llamado el "Rommel de la jungla", negocia con el general inglés Percival, de espalda, la rendición de Singapur.

El general Paulus, al centro, jefe del 6º ejército alemán, dirige el ataque a Stalingrado en noviembre de 1942. Este terminó con la rendición de los atacantes en enero de 1943.

RESUMEN:

Alemania, convertida en una potencia mundial por Hitler, se anexa Austria, los Sudetes e invade Checoslovaquia (1938). El 1º de Septiembre de 1939 ataca a Polonia, pero Inglaterra y Francia le declaran la guerra. Caen Polonia, Holanda y Bélgica, y más tarde Francia, Yugoslavia, Albania y Grecia. Alemania cuenta con otros aliados: Italia, Hungría, Rumania y Bulgaria. Inglaterra resiste heroicamente continuos bombardeos y Hitler comete su más grave error: ataca a Rusia. Los Estados Unidos ayudan a Inglaterra, pero continúa el irresistible avance germano.

Los defensores de Sebastopol combaten con la energía de la desesperación. Esta fortaleza rusa cayó en poder de los alemanes el 1º de julio de 1942.

EL "PLAN BARBARROJA": JUNIO DE 1941

Después del fracaso de la batalla aérea de Inglaterra Hitler se volvió hacia Rusia, contra la opinión de sus generales y a pesar de que entre ambas naciones existía un pacto de no agresión. La ofensiva tendría que ser corta y decisiva y por este motivo habían preparado cuidadosamente cada uno de los pasos a seguir en un plan que abarcaba toda la campaña rusa: "El plan Barbarroja". Seguros de poder liquidar a la Unión Soviética en tres meses, iniciaron el ataque el 22 de junio de 1941. Ciento noventa divisiones alemanas e italianas, con un total de más de tres millones de hombres, 5.000 aviones y 3.500 carros de combate, se lanzaron a la batalla más dura de la guerra.

El comienzo del avance alemán fue una sucesión de clamorosas victorias que hacían retroceder permanentemente al ejército ruso. Sin embargo en noviembre de 1942 la suerte de los hombres de Hitler se volvería más incierta y la contraofensiva rusa cada vez más segura.

TERCERA PARTE:

JAPON ENTRA EN ESCENA: PEARL HARBOUR SE INICIA EL OCASO ALEMAN: STALINGRADO DESEMBARCO ALIADO EN NORMANDIA.

En Stalingrado se combate encarnizadamente, cuerpo a cuerpo y casa por casa Ambos bandos tenían orden de luchar hasta la muerte.

Prisioneros alemanes después de la batalla de Stalingrado. En sus caras se refleja claramente el cansancio, el hambre, el frío y la derrota.

En la estepa rusa, frente a Stalingrado, se pueden contar más de 160.000 cadáveres de soldados alemanes amontonados y congelados.

Al ejército rojo, que ha perdido millones de hombres entre muertos y prisioneros, le ha llegado la hora del desquite. Ya nada los detendrá hasta llegar a Berlín.

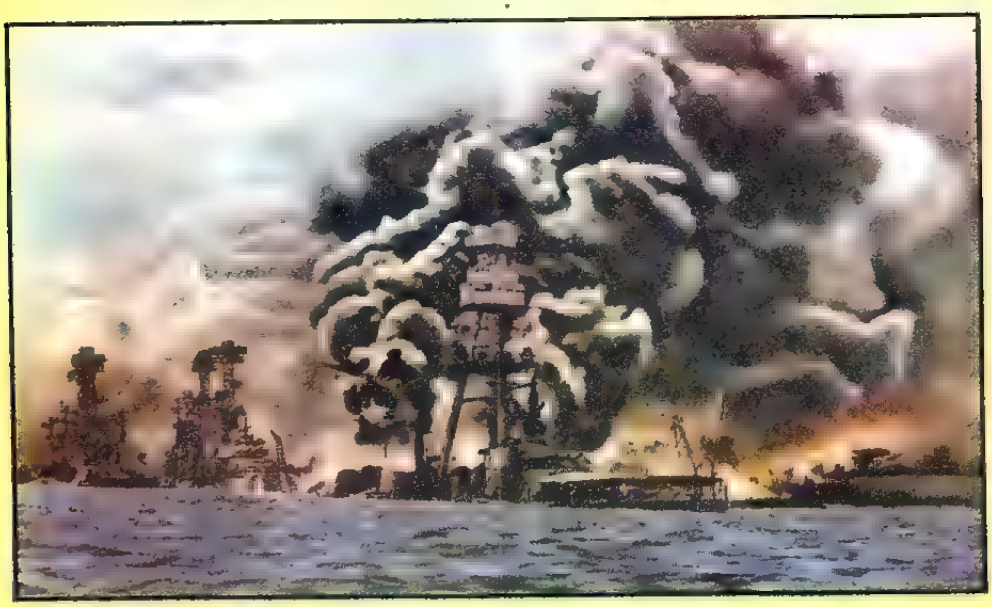
PEARL HARBOUR Y EL AVANCE JAPONES

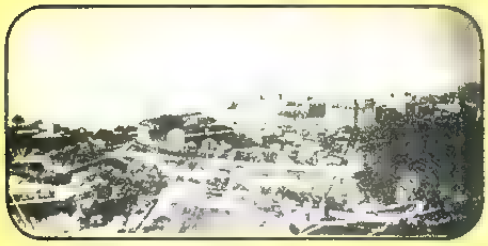
Mientras tanto el tercer miembro del Eje se preparaba para atacar a su más temible enemigo: la flota norteamericana del Pacífico. El ejército nipón, apoyado por la armada más moderna del mundo, tenía que apoderarse de Hong-Kong, de Malasia, de Birmania y otros puntos estratégicos para sus planes expansionistas, pero mientras los barcos americanos merodearan por sus aguas no podría llevar a cabo sus proyectos.

Además, si desde hacía tiempo los Estados Unidos habían dejado de ser una nación neutral, ayudando a Inglaterra, Grecia y Rusia, ¿por qué no atacarlos, entonces? Minuciosamente el almirante Yamamoto preparó el ataque a la base naval de Pearl Harbour, en las Islas Hawai. 6 portaviones, en cuyas plataformas transportaban 423 aparatos listos para despegar, salieron con el máximo de sigilo rumbo a la base americana, que no se encontraba en estado de alerta. A las 7 de la mañana del 17 de diciembre la primera escuadrilla emprendió vuelo y bombardeó la flota y los aeródromos. Poco después entraron en acción otras dos escuadrillas y por la tarde 8 acorazados, tres cruceros, tres destructores y un portaviones ya habían sido puestos fuera de combate, mientras que los japoneses no habían perdido más que 30 aviones.

En respuesta al ataque japonés, Estados Unidos le declaró en forma inmediata la guerra, determinación que también tomó Inglaterra en apoyo de su aliado. Por su par-

Bajo una lluvia de bombas, Pearl Harbour no es más que una inmensa nube de humo iluminada por los incendios.





Antes de abandonar Kiev, el 6 de noviembre de 1943, los alemanes incendian la ciudad.

Incapaces de detener la arremetida de Montgomery, los alemanes son derrotados en la batalla de El Alamein.

Bajo las miradas curiosas de sus habitantes, una división inglesa atraviesa una aldea siciliana.

Mussolini es rescatado del Gran Sasso por un comando de la SS dirigido por Skorzeny, quien aparece a la derecha del Duce.

El mariscal alemán Erwin Rommel, el admirado y casi legendario "Zorro del Desierto" y el mariscal inglés Sir Bernard Montgomery, quien venciera al anterior en El Alamein (1942).

te los otros dos integrantes del Eje ítalo-alemán-japonés declararon también la guerra a los Estados Unidos.

Durante los cinco meses que siguieron el avance japonés fue arrollador, sin que ni los americanos ni los ingleses pudieran detenerlos, a pesar de que los nipones habían empleado fuerzas relativamente reducidas.

LA BATALLA DE STALINGRADO

Lejos del sudeste asiático otros dos colosos se enfrentaban: Alemania y Rusia. Aunque atacadas sin cesar por la Wehrmacht, Leningrado y Moscú habían podido resistir, ayudadas por la inclemencia del invierno. Sin embargo Hitler tenía otros objetivos, entre los que se encontraba uno que posteriormente tendría un gran significado: la toma de Stalingrado.

Contra esta ciudad el Führer envió varias divisiones al mando del general Paulus, quien en agosto ya había logrado cruzar el río Don y llegar hasta el Volga, en cuyas orillas se levantaba la ciudad. Esta se encontraba defendida por el mariscal Timochenko, el general Bodine y el comisario político Kruschev, quienes tenían la orden terminante de resistir hasta la muerte. Durante los meses de septiembre y octubre se libraron encarnizados combates cuerpo a cuerpo en diversos sectores de la ciudad, pero los rusos, después de defenderse calle por calle y casa por casa, iban retrocediendo y abandonando su ciu-

Mussolini se aproxima al pequeño avión de reconocimiento que lo va a sacar del Gran Sasso.

dad en manos de los alemanes. A mediados de noviembre decidieron hacer una última tentativa para recuperar lo perdido, atacando simultáneamente por diferentes flancos. El ejército enemigo, que estaba formado por italianos, rumanos y búlgaros en su mayor parte, sufrió una tremenda derrota. Rodeado por los rusos, la situación de Paulus y sus 250 mil hombres comenzó a hacerse cada vez más desesperada: sufriendo hambre y frío y diezmados por el tifus, millares de hombres caían en la nieve. Entonces, a pesar de las órdenes de Hitler, Paulus, que acababa de ser ascendido a Mariscal, se rindió a los soviéticos el 31 de enero de 1943.

El significado del desastre alemán no se dejó esperar en todo el mundo. El ejército rojo, que había perdido a más de 4 millones de hombres que ahora eran prisioneros, y cuyos muertos aún cubrían el suelo ruso en espera de ser sepultados, había tomado su desquite y se disponía a rechazar al invasor. Además la esperanza de acabar con el dominio nazi por fin renacía en el corazón de millones de hombres.

LOS RUSOS A LA OFENSIVA

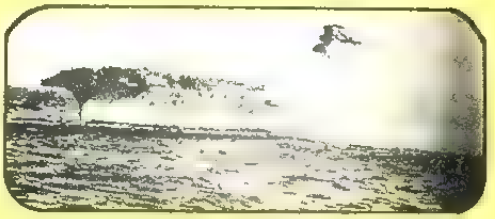
La derrota de Stalingrado y la pérdida de 1.500.000 hombres, sólo en el año 1942, obligaron a Hitler a abandonar su sueño de conquistar la región del Cáucaso, rica en trigo y petróleo, indispensables para abastecer a sus tropas. A veces avanzando y otras retrocediendo, poco a poco los rusos lograron recuperar gran parte de los territorios que habían perdido y que ocupaban los alemanes. En 1944 Leningrado fue liberado y Estonia reconquistada en el mes de enero. En el sur Sebastopol, Odesa y toda la Crimea fueron abandonadas, pasando por sobre las órdenes de Hitler, que veía que sus tropas desmoralizadas, carentes de víveres y pertrechos, abandonaban las últimas ciudades soviéticas y volvían desordenadamente hacia Alemania.

Hitler con el general Jodl, jefe del Estado Mayor, y el mariscal Keitel, (atrás), jefe de la Wehrmacht.

Las puertas de un L S. T (Landing Ship Tank) se abren para permitir el desembarco de material y tropas en Salerno, Italia.

Siracusa (Italia), 3 de septiembre de 1943. El general americano Smith, firma el armisticio con los italianos (de civil) general Castellano y M. Montenari, Ministro de Asuntos Exteriores de Italia.

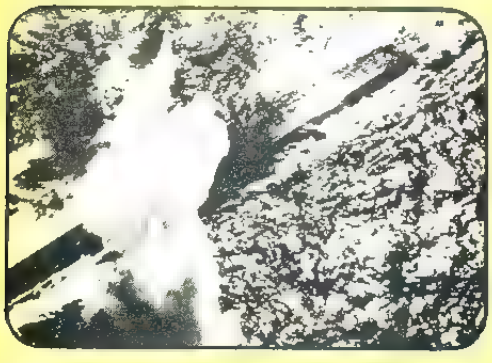
Un haz de cohetes alemán. Los germanos se hallaban muy avanzados en materia de cohetería, a pesar de que los aliados también contaban con este tipo de armas.



El portaviones americano "Lexington" se incendia después de haber sido alcanzado por varios torpedos lanzados desde aviones japoneses. Los tripulantes se lanzan desesperadamente al mar, tratando de salvar sus vidas.

La guerra en el Pacífico: los marinos americanos desembarcan a la vez en Guadalcanal y en las islas Tulagi y Gavutu.

Un bombardero americano vuela a ras de agua sobre el puerto incendiado de Rabaul.



En el Atlántico, la aviación aliada no da reposo a los submarinos alemanes, que con el radar (invento inglés) han pasado a segundo término.

"Los tres grandes" como eran llamados Churchill, primer ministro inglés, Roosevelt, el presidente de los Estados Unidos y Stalin, el dictador ruso.

FIN DEL AFRIKA KORPS

Los Aliados, que ocupaban Marruecos y Argelia, se habían propuesto como primer objetivo la expulsión de los alemanes de suelo africano, para después emprender la conquista de Italia, por donde proyectaban penetrar nuevamente a Europa.

El estado del Afrika Korps, antes un cuerpo bélico que se paseaba victorioso a través del desierto, ahora era desastroso: reducido a sus dos terceras partes, carecía de víveres, de municiones y de combustible, y los barcos encargados de abastecerlo no alcanzaban a llegar a puerto porque eran hundidos. A pesar de estos inconvenientes, Rommel se lanzó en una audaz ofensiva contra los americanos, quienes, sorprendidos, emprendieron la retirada dejando en manos del enemigo grandes cantidades de material. Pero esta victoria no significó al "Zorro del Desierto" el fortalecimiento de su situación. Tendría que mantener sus nuevas posiciones y seguía sin ayuda de ninguna especie. Incapaz de detener la arremetida del mariscal Montgomery por el este, terminó siendo derrotado en la batalla de El Alamein, contienda que marcaría el término del dominio nazi en el norte de Africa.

Llamado el mariscal Rommel a Alemania, los restos de su otrora imbatible Afrika Korps desaparecieron en manos de las fuerzas conjuntas de ingleses y norteamericanos.

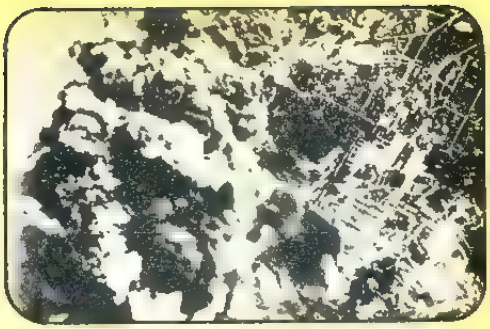
Tendidos en la nieve, los alemanes procuran detener el avance soviético.

PRIMERO ITALIA

Los italianos, desalentados por sus fracasos en Rusia y Africa, se volvieron cada vez más hostiles a los nazis, mientras los hombres que rodeaban a Mussolini empezaron a conspirar contra él. Advirtiendo el peligro, el dictador optó por prescindir de todos sus ministros, incluso del conde Ciano, que era su yerno.

Cuando el 9 de julio el VIII ejército americano, al mando del general Patton, desembarcó en Sicilia, la mayoría del Gran Consejo Fascista, que regía la nación, votó una resolución en contra de Mussolini, exigiéndole el fin de la dictadura y la entrega del mando del ejército al rey. Apenas depuesto el dictador, el rey ordenó su arresto y confió las fuerzas armadas al general Pietro Badoglio, quien estableció contacto con los aliados.

Pero el arresto de Mussolini no fue

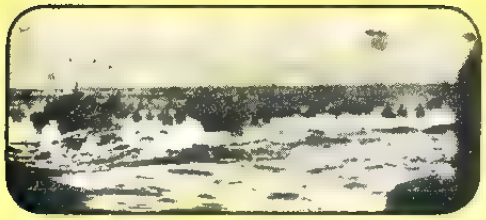


Los alemanes sufren la guerra en su casa: caen sobre Hamburgo, 9000 toneladas de bombas y 277.000 casas y edificios son destruidos en tres días, muriendo miles de mujeres e inocentes niños.

Pero los aliados también pagan su precio: una "Fortaleza volante" americana es alcanzada por los proyectiles antiaéreos alemanes, que le arrancan un ala

El gran almirante Karl Doenitz, jefe supremo de la Kriegsmarine (marina de guerra alemana) y dos oficiales.

El rey Jorge VI de Inglaterra, saluda al general De Gaulle, jefe de la "Francia Libre", compuesta de un ejército reagrupado en Inglaterra y de la resistencia, que actuaba clandestinamente en el territorio ocupado por los alemanes

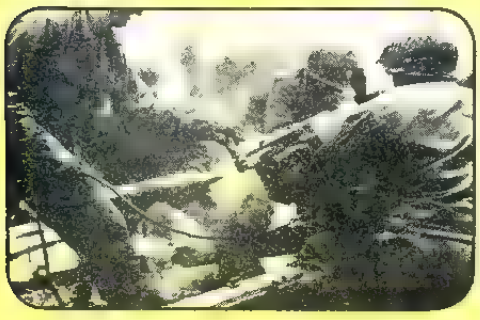


En la mañana del 6 de junio de 1944 las playas de Normandía son invadidas por 600 barcos de guerra de todo tipo.

A pesar de que la costa estaba bien defendida por los alemanes, nada pudieron hacer ante la magnitud del desembarco.

Los alemanes esperaban que la invasión se llevara a cabo en otros puntos más apropiados de la costa de Francia.

Aunque la lucha se prolongó por más de una semana, los Aliados consiguieron que los alemanes se replegaran más de 60 millas al interior del continente.



De izquierda a derecha: William L. Mackenzie, primer ministro canadiense; el presidente Roosevelt, Winston Churchill y el conde de Athlone, gobernador de Canadá.

muy prolongado, porque un comando alemán llegó hasta el refugio en las montañas donde se hallaba prisionero y lo rescató. Enseguida Hitler, que aún mantenía su dominio sobre el norte de Italia, lo puso a la cabeza de un gobierno títere que se mantendría en el poder hasta 1945.

Y DESPUES FRANCIA

La invasión de Francia presentaba para los aliados una serie de dificultades, a pesar de que los preparativos se hicieron con mucha anticipación. A comienzos de 1944, sin embargo, un millón y medio de bien entrenados soldados se concentraban en Gran Bretaña, en espera de la orden que iniciaría el rescate de Francia. Hitler, por su parte, no esperaba que el desembarco se iniciara por la costa de Normandía, porque en ese sector había escasos puertos naturales y además estaba regado de minas y garitas con cañones que apuntaban día y noche hacia el Canal.

Pero la operación igualmente se realizó bajo el mando del general Eisenhower, quien impartió las primeras órdenes el 6 de junio de 1944. Ese día 600 barcos de diferentes tipos anularon el sistema defensivo alemán, al mismo tiempo que miles de paracaidistas se dejaban caer en territorio francés en una ofensiva relámpago.

Aunque la lucha se prolongó por más de una semana, los Aliados consiguieron que el enemigo se replegara más de 60 millas al interior del continente. Ya en julio habían logrado romper el frente aleman, abriendo así una puerta que les permitiría penetrar en el resto de Francia. Y en agosto del mismo año París había sido liberado.

A. M.

MURALISTAS MEXICANOS

Dentro del arte contemporaneo los muralistas mexicanos ocupan un destacado lugar.
Con gran originalidad, pintores como Jose Clemente Orozco, Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros expresaron sus inquietudes e ideales pintando escenas de la revolucion en murales que a veces ocupan fachadas completas de universidades o edificios publicos.

"La Trinchera", de José Clemente Orozco.

"El hombre en llamas," de José Clemente Orozco.

◀

Este pintor, considerado uno de los más grandes muralistas del siglo XX, nació en Zepotlán, en el estado de Jalisco, en 1883. Hizo estudios de arquitectura en la Academia de San Carlos, conocimientos que más tarde le fueron muy útiles para aplicar su arte.

Gran parte de los temas de su obra son extraídos de la historia de su país, en especial de la revolución de 1910, acontecimiento que ejerció gran influencia sobre el artista. Murió en Ciudad de México el 7 de septiembre de 1949.

Obras principales: "Cortés y Malinche", "Hernán Cortés", "La trinchera", "Alegoría nacional", "Catarsis".

▶

'La plaza del mercado en Tenochtitlán México" (detalle), de Diego Rivera.

También alumno de la Academia de San Carlos, Diego Rivera nació en Guanajuato el 8 de diciembre de 1886. Desde 1907 hasta 1921 permaneció en Europa, estudiando y perfeccionándose en España, Francia e Italia. En 1921 regresó a su país y de inmediato pasó a formar parte del equipo de muralistas que cumplía con el programa de murales que se había trazado el gobierno revolucionario. Durante varios años el pintor se dedicó a realizar temas nacionales, ocupando como modelos a personajes autóctonos, llenos de colorido. A partir de 1940 sin embargo, sus obras son preferentemente murales, los más notables de los cuales se encuentran en el Palacio Nacional de Ciudad de México. Murió en Ciudad de México, el 25 de noviembre de 1957.

Obras principales: "Mundo indígena precortesiano", "La tierra virgen", "La liberación del peón", "El hombre dueño de los elementos".

"La cosecha", fragmento del mural llamado "Por una seguridad completa y para todos los mexicanos", de David Alfaro Siqueiros.

Nació este artista en Chihuahua en 1896, y desde muy joven se ha dedicado por entero tanto a su arte como a la política. Esto último le ha significado en muchas oportunidades terminar en la cárcel, la última vez por organizar disturbios estudiantiles en 1960.

Toda la obra del pintor está íntimamente relacionada con sus ideas políticas, las cuales ha dejado grabadas en sus murales. Alfaro Siqueiros es el autor de los enormes murales que adornan las paredes de algunos de los edificios de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Obras principales: "La revolución contra la dictadura porfiriana", "El sollozo", "Paisaje cósmico", "Caín en los Estados Unidos", "Apología de la futura victoria de la ciencia médica contra el cáncer".

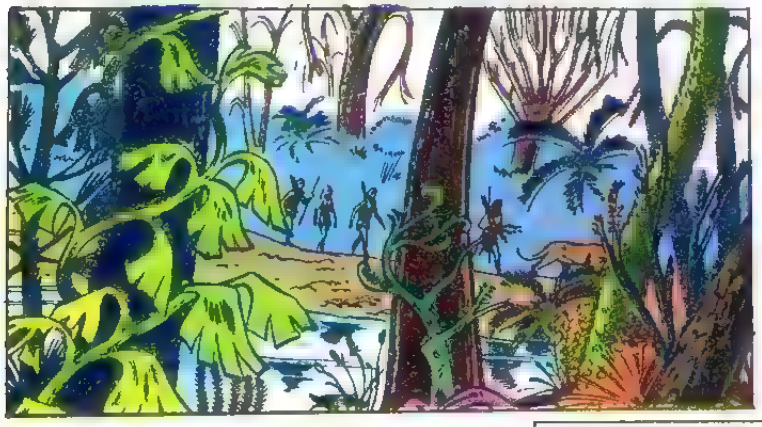
José Chávez Morado nació en Silao, Guanajuato, en 1909. Entre los años 1925 y 1931 trabajó en Alaska, Canadá y los Estados Unidos, en este último país asistió a la Escuela de Artes de Los Angeles, en California. Regresó a México y allí se inscribió en la Escuela de Artes Plásticas, donde reanudó sus estudios. En 1933 el Ministerio de Educación lo nombró Director de Artes Plásticas; durante este período, y en los años que siguieron, pintó murales en Sonora, frescos en Jalapa y San Miguel de Allende. En 1944 Chávez Morado fue, al igual que Alfaro Siqueiros, Director de Artes Plásticas del Centro de Arte Realista Moderno, en Ciudad de México.
Obras principales: "Hidalgo: la abolición de la esclavitud", "México negro", "Maraña", "Perfiles".

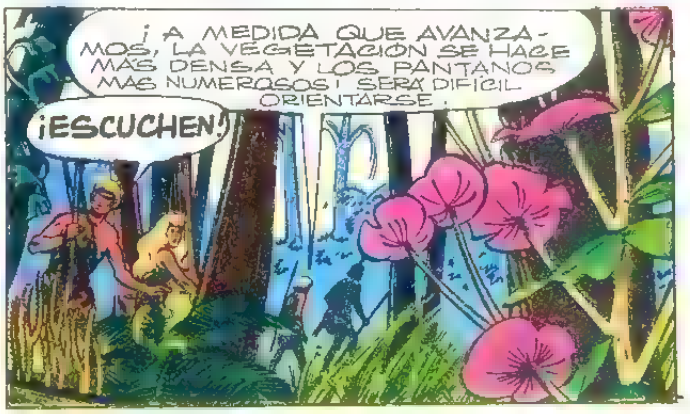
"Hidalgo· La abolición de la esclavitud", de José Chávez Morado.

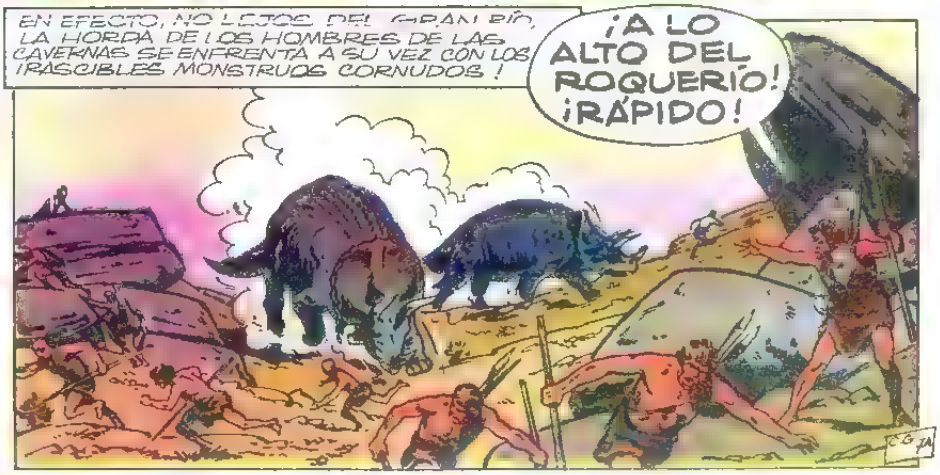
"La revolución contra la dictadura porfirista", de David Alfaro Siqueiros.

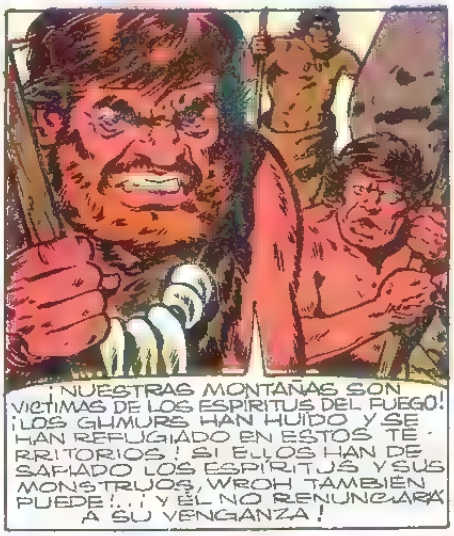
TUNGA en LUCHA DE GIGANTES

LUCHANDO DESESPERADAMENTE CONTRA LOS MONSTRUOS, DE PRONTO TUNGA Y SUS COMPAÑEROS DE VIAJE VEN QUE LAS BESTIAS MISTERIOSAMENTE SE ALEJAN, COMO LLAMADAS HACIA UN LUGAR DETERMINADO. DESCONCERTADOS, PROSIGUEN SU MARCHA.





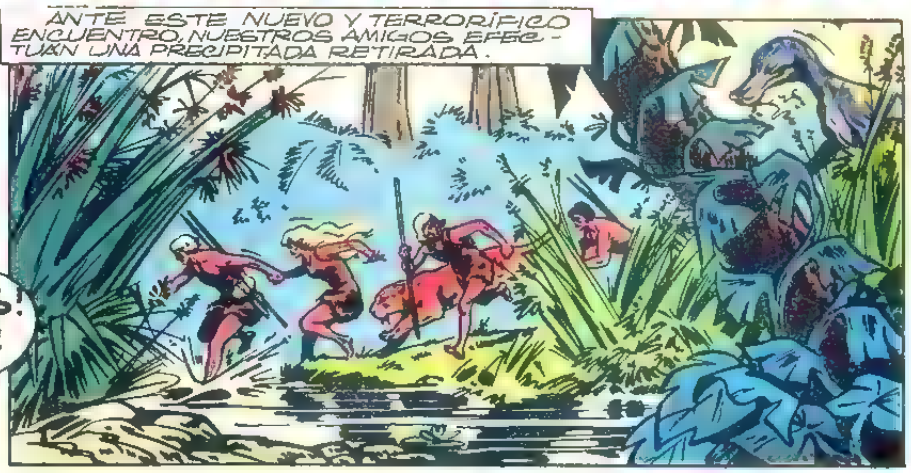


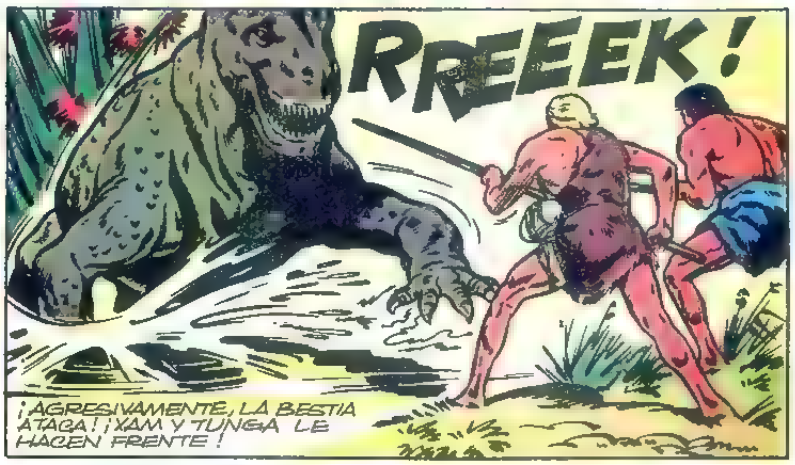


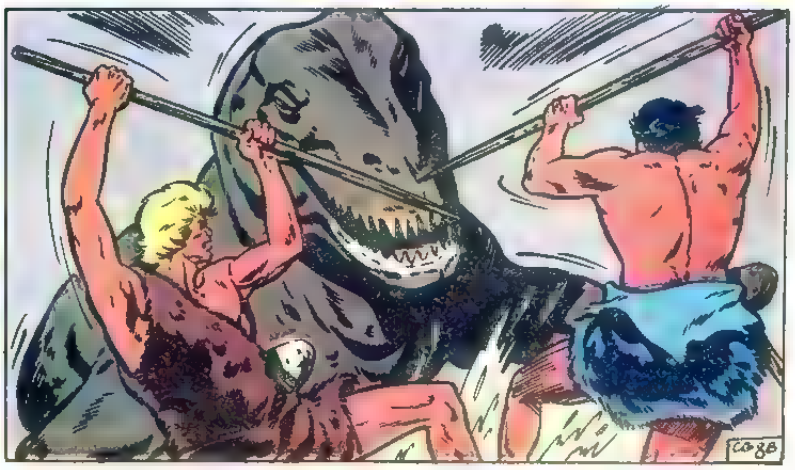
SIN SABER EL ODIO QUE SUSCITAN, TUNGA Y SUS COMPAÑEROS PROSIGUEN SU AVANCE.

¡DE PRONTO!

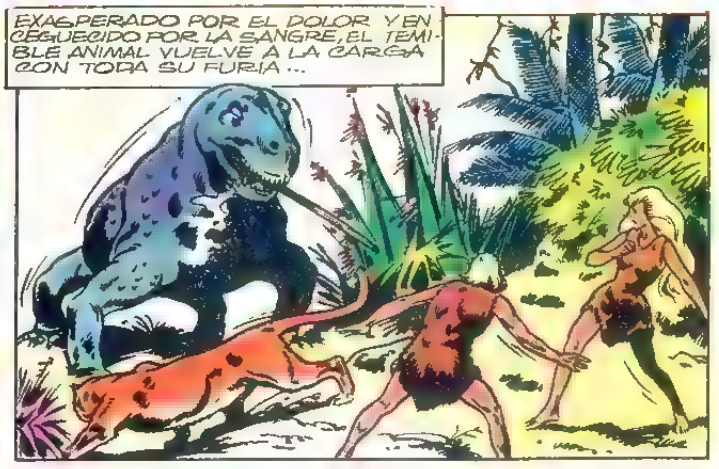
TUNGA en LUCHA DE GIGANTES

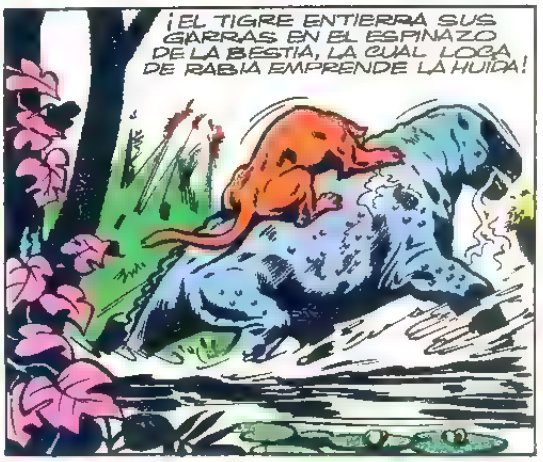


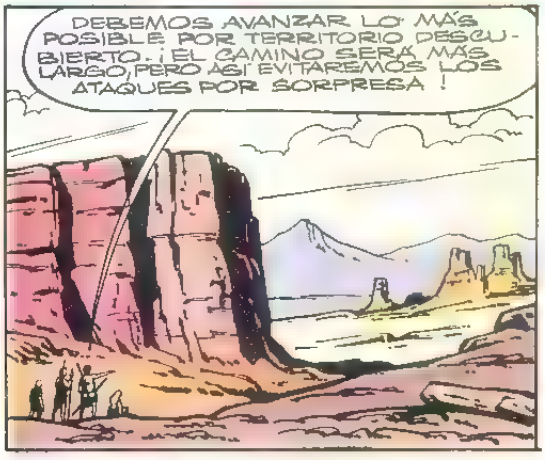


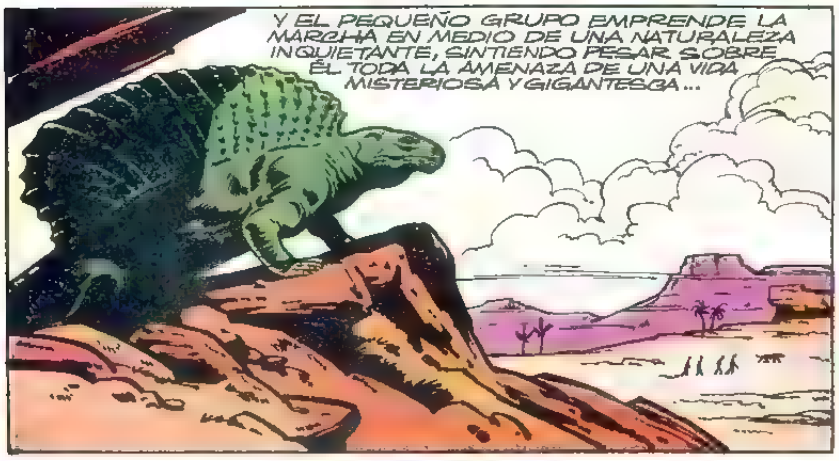


TUNGA en LUCHA DE GIGANTES









CONTINUARÁ

Rincones del MUNDO

YUGOSLAVIA

Belgrado. Centro de la ciudad y Palacio de los Sindicatos. La capital de Yugoslavia se levanta en la confluencia de los ríos Sava y el Danubio, y tiene alrededor de 700 mil habitantes

Dubrovnik forma parte de una península antiguamente fortificada, pero que hoy es un centro turístico de la costa del Adriático.

Yugoslavia, oficialmente llamada República Socialista Federal de Yugoslavia, está situada al noroeste de la península de los Balcanes, y limita con Italia, Austria, Hungría, Rumania, Bulgaria, Grecia y Albania. Allí se habla principalmente en tres lenguas: servio, croata y esloveno, idiomas que se remontan a los orígenes del país, durante el siglo VII de nuestra era.

Los yugoslavos, o eslavos del sur, provenían del Asia Central, y se agrupaban en tribus, las cuales durante siglos tuvieron continuamente que luchar contra enemigos muy fuertes.

Después del año 1000, de los pueblos eslavos sólo los servios conservaron su libertad y por eso la historia de Yugoslavia hasta el final de la Primera Guerra Mundial, es prácticamente la historia de Servia. El más famoso de sus reyes fue Esteban Duroch, quien logró derrotar a los bizantinos y a los búlgaros, cuyo territorio fue anexado a Servia. Poco después, el soberano invadió Turquía y logró llegar hasta 50 kilómetros de Constantinopla, pero a su muerte el reino se dividió y fue conquistado por los otomanos, que eran muy fuertes y tenían un gran ejército. Esta dominación duró hasta el siglo XIX, cuando Jorge Petrovic organizó una revuelta contra el pashá ayudado por Rusia, que también estaba en guerra con Turquía, pero posteriormente

Campesino típico de una granja cooperativa. Yugoslavia es el primer productor mundial de ciruelas secas y en conserva, y además cosecha grandes cantidades de trigo y maíz.

fueron dominados, hasta que en 1878 lograron su independencia definitiva.

Sin embargo, solamente con el fin de la Primera Guerra Mundial lograron agruparse definitivamente los pueblos que formarían yugoslavia: servios, eslovenos, croatas, montenegrinos y bosnios.

Durante la Segunda Guerra Mundial, el ejército de Hitler invadió Yugoslavia y su monarca Pedro II, se refugió con su gobierno primeramente en Atenas y luego en Londres. Servia fue ocupada y Croacia se convirtió en un estado independiente, al que gobernó Ante Pavelic. Pero muchos patriotas yugoslavos decidieron luchar contra los invasores y partieron a esconderse en las montañas para organizar la defensa de su patria. Uno de los jefes guerrilleros era José Broz, a quién llamaban Tito, el cual logró reunir un verdadero ejército para combatir la ofensiva nazi. Cuando los alemanes fueron derrotados y expulsados, la Asamblea Constituyente instauró una república socialista, de la cual el Mariscal Tito es hasta hoy su Presidente.

Yugoslavia tiene alrededor de 20 millones de habitantes, 700 mil de los cuales viven en su capital, que es Belgrado. Otras ciudades importantes son Zagreb y Zkoplje y Sarajevo, alrededor de las cuales se agrupan las principales industrias, que elaboran productos agrícolas y mineros que luego se exportan. Existen fábricas de muebles, de papel y de celulosa, cuya materia prima se extrae de los extensos bosques que hay en el país. Además cuentan con minas de carbón, cromo, hierro y cobre, cuyos metales han dado origen a innumerables fundiciones. Los principales productos de exportación son la fruta, las aves de corral, los huevos, los frijoles, el maíz y la remolacha.

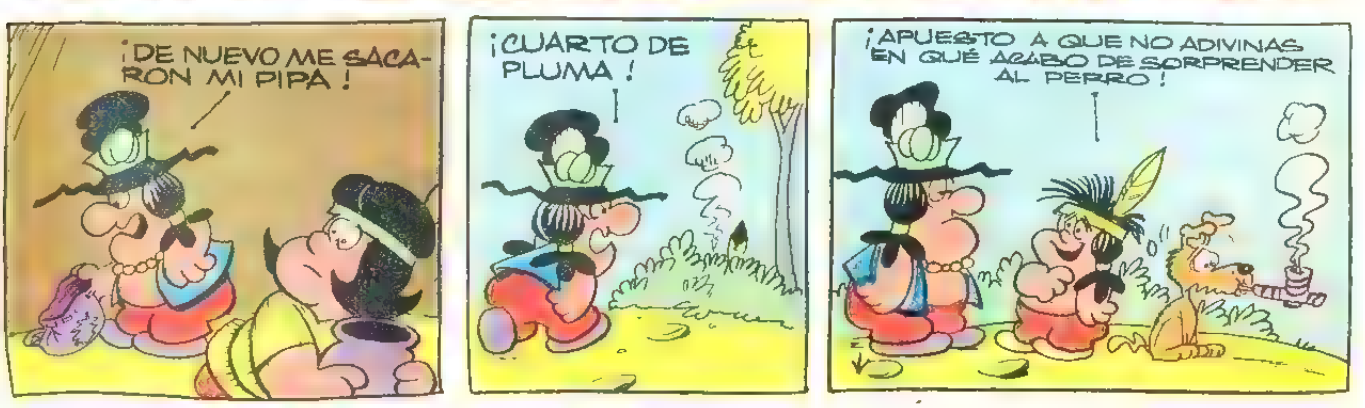
Día nacional: 29 de noviembre, día de la República.

Zagreb. Plaza de la República y la Catedral, cuyas agujas son visibles desde larga distancia. Fue construida entre los siglos XIII y XV.

Split, famosa por el palacio que allí construyó el emperador romano Diocleciano, en el siglo III. La ciudad fue construida entre las ruinas, algunas de cuyas paredes se juntan con las edificaciones modernas

LA TRIBU TERRIBLE

POR GORDON BESS



LOS GRUPOS SANGUINEOS

GRUPOS	AGLUTINOGENOS (glóbulos rojos)	AGLUTININAS (plasma)
0	Nada	Anti-A y Anti-B
A	A	Anti-B
B	B	Anti-A
AB	A y B	Nada

Posiblemente ustedes han oído que una transfusión de sangre efectuada a tiempo ha permitido muchas veces salvar la vida de un ser humano, sobre todo en casos de accidentes. También deben saber que la sangre es importantísima para el ser humano y que si perdemos una gran cantidad, las consecuencias pueden ser muy graves y ocasionarnos la muerte.

Durante mucho tiempo los científicos buscaron un método para reemplazar la sangre perdida en una hemorragia, sin embargo la mayoría de las tentativas fracasaban: la sangre de cualquier persona no siempre servía. En 1895 el belga Jules Bordet hizo un importante descubrimiento: en el plasma sanguíneo de cada especie animal existen sustancias especiales, llamadas "aglutininas", que tienen la propiedad de aglutinar (coagular apelotonándose) los glóbulos rojos de otros animales. Además, cuando se inyectaba sangre de un hombre a otro, a veces los glóbulos rojos del donante también se aglutinaban en los vasos sanguíneos del receptor, atascando los capilares. De esto se podía deducir que la sangre de los seres humanos no siempre era igual y que tenía diferentes propiedades. El austriaco Karl Landsteiner trabajó pacientemente durante años hasta descubrir la clave de este fenómeno: los glóbulos rojos tienen unas sustancias llamadas "aglutinógenos", las cuales, al entrar en contacto con las "aglutininas" del plasma de otro sujeto, forman grumos (aglutinación) si las dos sustancias no son compatibles. En resumen, existen dos tipos de "aglutinógenos", denominados A y B, y dos tipos de "aglutininas", Anti-A y Anti-B. Landsteiner también descubrió que los seres humanos poseen diferentes grupos sanguíneos, recibiendo por sus importantes investigaciones el Premio Nobel de Medicina en 1930.

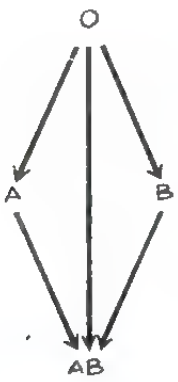
Así se llegó a saber que para hacer una transfusión, el dador de sangre y el receptor tienen que tener el mismo grupo sanguíneo o pertenecer a un grupo compatible.

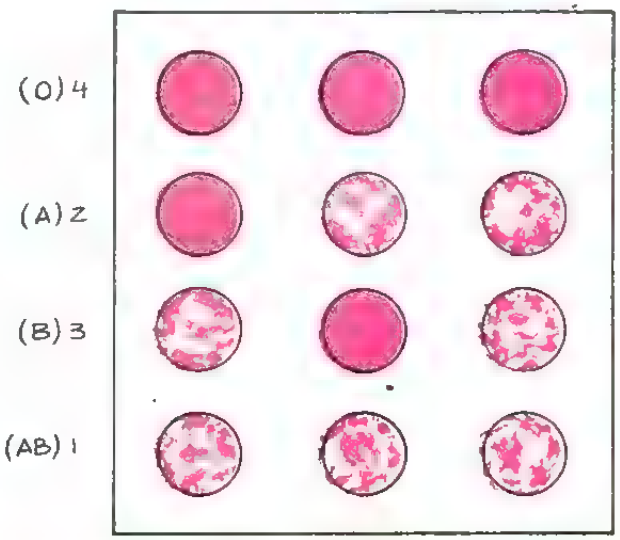
Los seres humanos pertenecen a uno u otro de los cuatro grupos sanguíneos, los cuales se denominan A, B, AB y 0 (cero). Esto quiere decir que ciertas personas

poseen en sus glóbulos rojos el aglutinógeno A (pertenecen al grupo sanguíneo A); otras poseen el aglutinógeno B; el tercer grupo posee ambos aglutinógenos, el A y el B; y el cuarto grupo (cero) no posee ningún aglutinógeno en sus glóbulos rojos. Por lo tanto el grupo 0 no aglutina los glóbulos rojos de los otros grupos y puede dar sangre a cualquier persona, por este motivo se les llama "dadores universales".

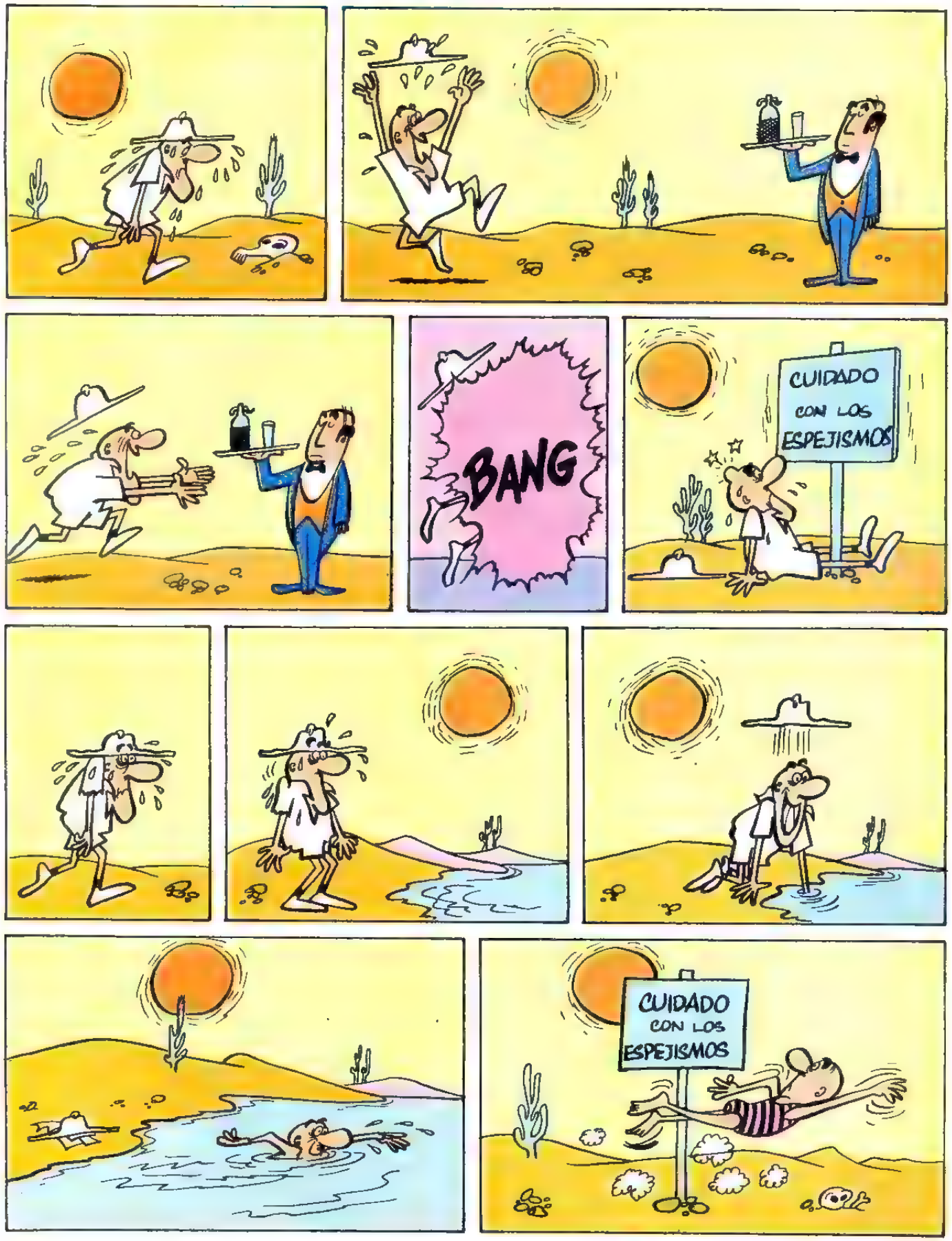
El método para saber a qué grupo sanguíneo pertenece uno es muy sencillo y no duele nada: un simple pinchazo en la yema del dedo, suficiente para obtener unas gotitas de sangre y hacer el examen. Sobre una plaquita se encuentran tres muestras de suero, conteniendo la primera la aglutinina Anti-A; la segunda la aglutinina Anti-B; la tercera las dos aglutininas. Basta mezclar una gota de sangre con cada una de las tres muestras de suero para ver si se produce o no aglutinación.

Si todo el mundo supiera qué grupo de sangre tiene, en casos de urgencia se ahorraría tiempo y se facilitaría la tarea de los médicos. Actualmente en los centros hospitalarios existen Bancos de Sangre, en los cuales se recolecta sangre de personas sanas y se guarda en frascos. Esta sangre sirve luego para hacer transfusiones de emergencia a un herido o a un paciente grave durante el curso de una operación. Como ustedes podrán darse cuenta, la transfusión sanguínea es uno de los descubrimientos más importantes de la medicina, ya que permite salvar a miles de vidas humanas.

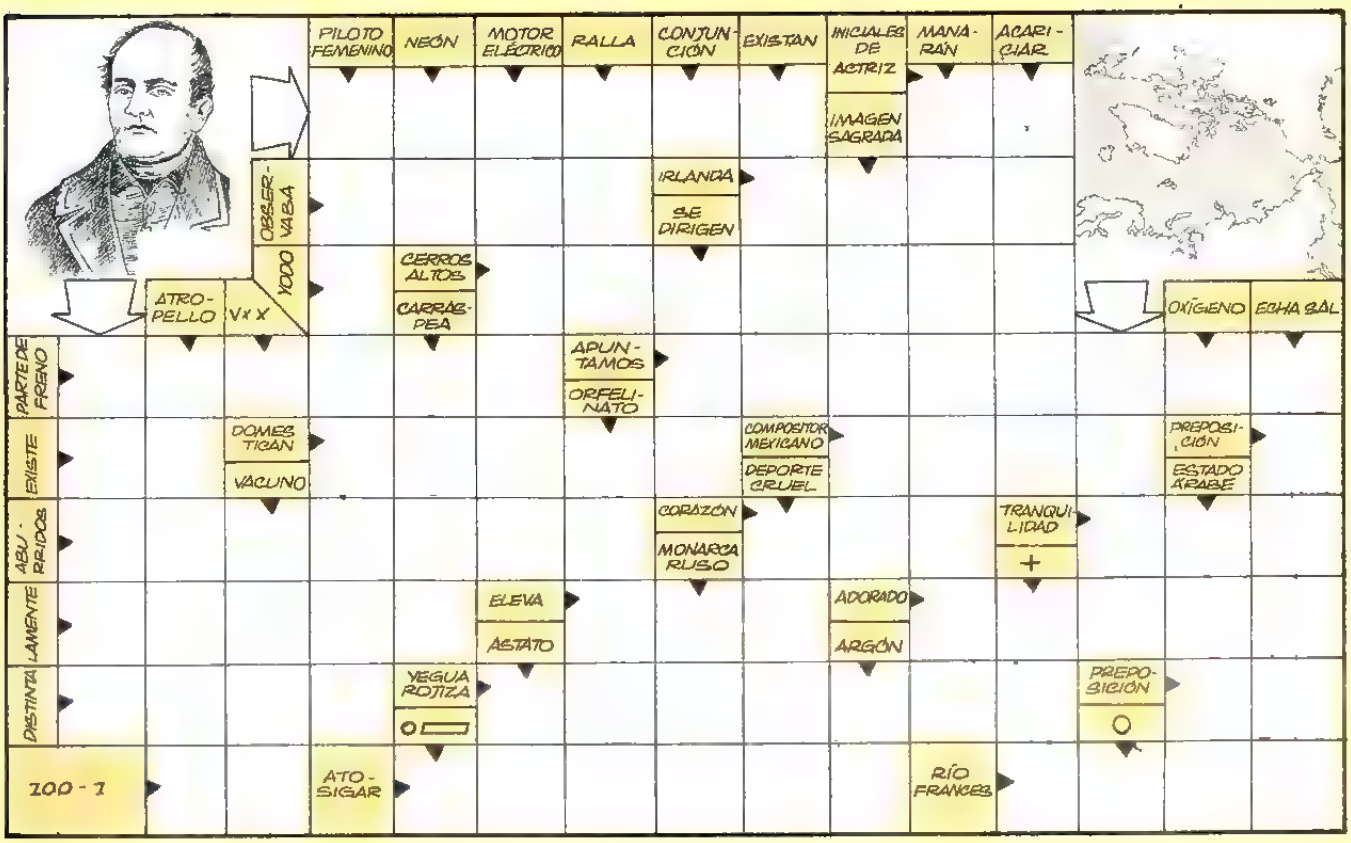




MAX el explorador



mampatograma



LAS SIETE DIFERENCIAS

(Solución en la página 54)

al aire

ROPA VERANO

Al planificar una excursión, además de los pertrechos y alimentos necesarios, como vimos en los números anteriores, hay que considerar otro aspecto: la vestimenta.

VESTUARIO:

El vestuario de un excursionista depende del clima, primero que nada. Por lo general se lleva el mínimo de ropa. Para una excursión en alta montaña, donde hace frío, se necesita ropa diferente a la que se usa en un paseo al campo o la playa. La primera condición es que la ropa nos dé absoluta libertad de movimientos, que no aprete por ningún lado, que sea liviana. La segunda es que proteja adecuadamente contra el calor o contra el frío. Una tenida basta para el día, más un jersey grueso para la noche y un traje de baño. Un impermeable liviano no está de más si vamos al sur, donde llueve a menudo. Si vamos a la montaña necesitaremos pantalones gruesos, para que no se pase el agua de la nieve, ropa de lana, ropa interior afranelada o de lanilla, una parka, gorro que cubra las orejas y guantes. Para climas benignos, en cambio, basta con un pantalón liviano y una polera o camisa, un jersey para la noche o un poncho, un sombrero para el calor del día y ropa interior de algodón. Hay que evitar el nylon porque impide la correcta transpiración. Las medias conviene que siempre sean de lana, como las que usan los boy-scouts, porque la experiencia indica que en las caminatas la lana es el material que mejor proteje contra el roce del zapato, permite una buena ventilación del pie, abriga cuando hace frío y no acalora en exceso cuando hace calor.

PANTALONES:

El ideal son los pantalones cortos (15 o 20 cm. encima de la rodilla) cuando hace calor. Si se va a pasar por terrenos llenos de maleza o espinas es mejor el pantalón "niker" o "bombacho", que se abrocha debajo de la rodilla. Así se protegen las piernas del roce con arbustos. El más incómodo es el pantalón largo corriente. Si vamos a usarlo, debe ser holgado, para que no moleste al dar el paso ni dificulte los mo-

vimientos de las rodillas. En las excursiones las mujeres deben usar pantalones igual que los hombres, porque las faldas resultan muy incómodas. Las telas apropiadas son el dril, la lona, la pana o la mezclilla, o cualquier tela resistente y bien aireada. Los bolsillos deben ir atrás y a los lados. Adelante estorban al dar el paso.

SOMBREROS:

El excursionista experimentado sabe que siempre debe cubrir su cabeza. En el sol debe protegerla contra el calor con un sombrero liviano con alas, como por ejemplo una chupalla de paja o tela. En invierno o para climas fríos lo mejor es el pasa-montañas, que abriga las orejas y puede cubrir la boca y nariz si corre viento helado.

ZAPATOS:

Lo mejor son las botas o bototos con suela fuerte y de cuero flexible, resistente e impermeable. Deben ser de un tamaño apropiado para que el pie quede libre adentro, que no apreten por ningún lado. Si quedan grandes se usan con dos pares de calcetines (unos de algodón o hilo y otros de lana). Es mejor que sean con la caña baja (bototos) para facilitar el movimiento del tobillo. Es mejor que los zapatos no lleven forro por dentro, porque ese forro casi siempre se rompe y se producen rugosidades dentro del calzado que hieren los pies. Hay que engrasar las botas cuidadosamente, con grasa corriente o de caballo, o con aceite de hígado de bacalao o de ricino, restregando bien para que la grasa se meta en todos los poros.

Para excursiones en la playa o por terrenos fáciles dan buen resultado los zapatos de lona con suela de goma (en BATA hay muy buenos). Este calzado es ideal cuando no se trata de largas marchas en terrenos difíciles o donde hay nieve y piedras. Nunca deben secarse las botas al fuego sin rellenarlas antes con trapos o con paja para que mantengan la forma.

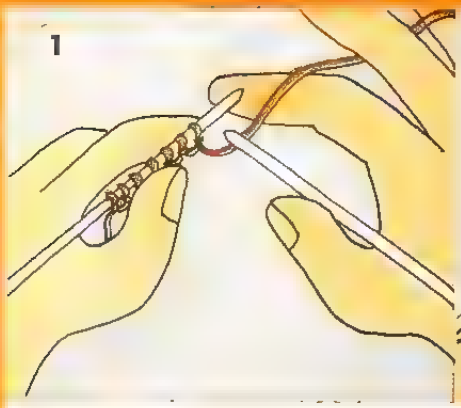
Es evidente que nunca hay que estrenar un par de zapatos cuando se sale de excursión. Hay que "amansarlos" por lo menos dos o tres veces antes.

ROPA INVIERNO

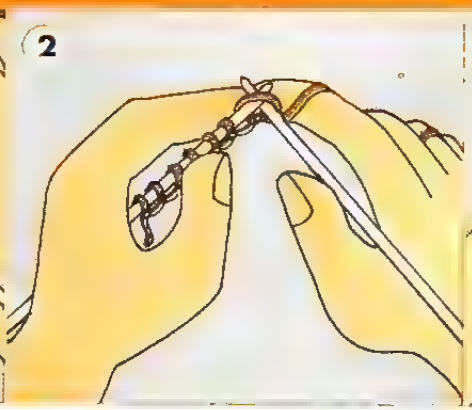
El Rincón de Rena

TEJIDO

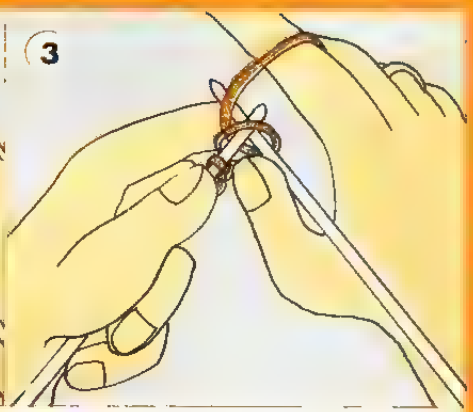
punto al derecho o punto correteado



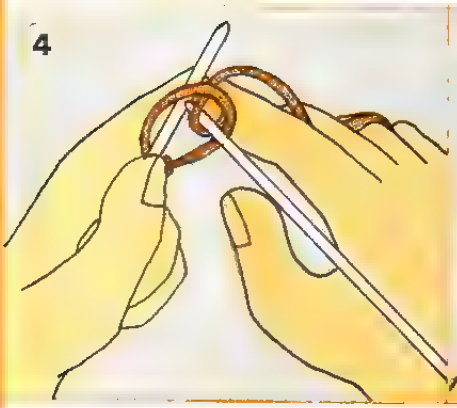
posición estás lista para comen- Has cambiado el palillo con tu mano izquierda y el pa- sujetas en tu mano dere- mo si fuera un lápiz. La hebra ana pasa por tu dedo índice dere-



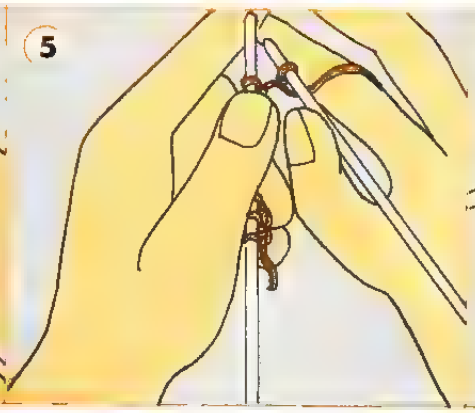
Con la hebra de lana por detrás de tu trabajo, mete el palillo vacío (el que sujetas con la mano derecha) por el frente del primer punto, apuntando con el palillo hacia atrás



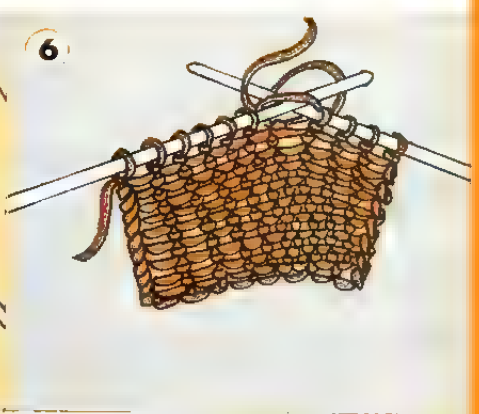
Pasa la hebra de lana dando una vueltecita alrededor del palillo que sujetas con la mano derecha



Ahora, la hebra de lana que tienes en el palillo de la mano derecha pásala por entremedio del primer punto que está todavía en el palillo de la mano izquierda, sacando el palillo derecho hacia adelante de tu trabajo



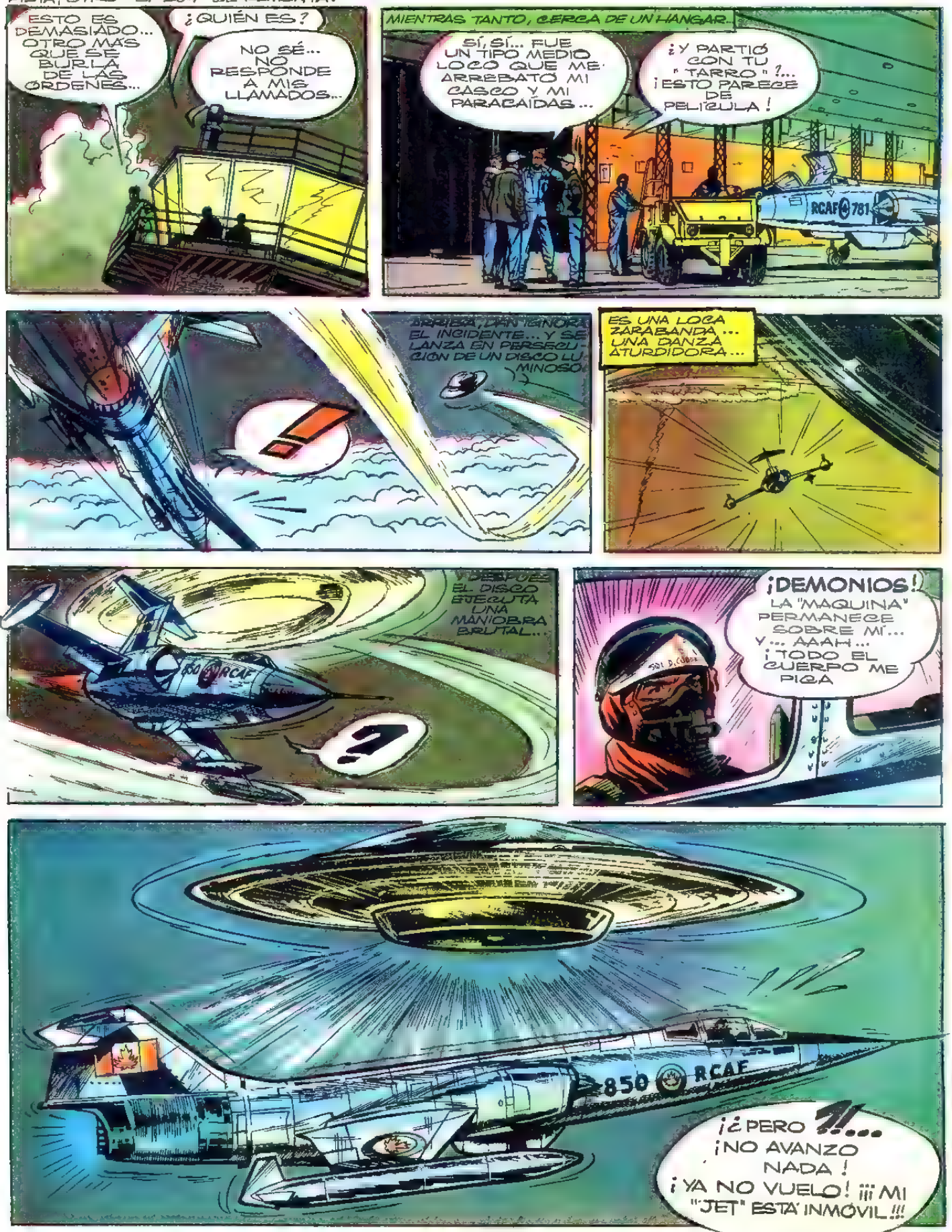
En seguida desliza el primer punto que está en el palillo izquierdo hacia el palillo derecho y habrás hecho un nuevo punto



Hacer lo mismo con todos los puntos del palillo izquierdo para que queden en el palillo derecho. El palillo izquierdo vacío trasládalo a tu mano derecha, y comienza todo de nuevo para hacer la segunda corrida. Has varias corridas y verás lo que es el 'punto correteado

El Misterio de los Discos Voladores

EN LAS PANTALLAS DE LA BASE DAN OBSERVA LOS DOS DISCOS VOLADORES A LOS CUALES TRATAN INÚTILMENTE DE CAZAR LOS "JETS". DESESPERADO, TAMBIÉN DESPEGA PARA AYUDAR A SUS COMPAÑEROS. EN LA MISMA PISTA, OTRO "CF 204" SE REMONTA.



El Misterio de los Discos Voladores

El Misterio de los Discos Voladores

DE PRONTO, UNA VOZ ANGUSTIADA RESUENA EN SUS OIDOS...

MENSAJE URGENTE. RADAR MARVILLE A LIDER DE ESCUADRON COOPER. UNO DE NUESTROS APARATOS, PILOTEADO POR UN DESCONOCIDO, SE DIRIGE HACIA EL OBJETO NO INDENTIFICADO...

...NUESTROS LLAMADOS QUEDAN SIN RESPUESTA. ¡PONGASE EN CONTACTO CON ÉL! ¡QUE CAMBIE DE RUMBO...!

COOPER A MARVILLE. ¡COMPRENDIDO! ME DIRIJO HACIA MI OBJETIVO...

¡DEMONIOS! ¡ALÓ, ALÓ! ¡VEO EL AVIÓN DE ESE LOCO!

ESE TIPO SE VA A ESTRELLAR CONTRA EL "DISCO VOLADOR"... ¡SÓLO PUEDO HACER UNA COSA!... ¡DESTRUÍR EL DISCO!

¡FUEGO!

TCHOW

EN ESE MISMO INSTANTE, EL "DISCO VOLADOR" SE REMONTA A UNA VELOCIDAD PRODIGIOSA...

EN EL OTRO "CF 104" QUE SE DIRIGÍA HACIA EL DISCO, LA DESLUMBRANTE LUZ DESPEDIDA POR LA MISTERIOSA MÁQUINA, ENCEGUECE AL PILOTO DESCONOCIDO..

EL HOMBRE PARECE DESPERTAR BRUSCAMENTE...

¡¡¡¡DIOS MÍO!!?? ¿DONDE... ESTOY? ¿QUÉ HA PASADO?

JACQUES GAGNON, PUES ES ÉL, SALE DE SU LARGA PESADILLA...

El Misterio de los Discos Voladores

CONTINUARÁ.

por aquí... y por allá

TODOS CONTRA SILO

Tanto las autoridades como los Centros de Padres y Apoderados de innumerables colegios y liceos se han lanzado en picada en contra de la organización llamada "El Poder Joven", cuyo ideólogo fue el argentino Mario Rodríguez Cobo. La investigación comenzó cuando muchos jóvenes, cuyas edades varían entre los 14 y 20 años, abandonaron sus hogares para recibir adoctrinamiento en las "criptas" o grupos de silistas.

Según las investigaciones realizadas por un grupo de médicos, educadores y siquiatras que se han dedicado a estudiar el fenómeno, se trata de una doctrina que encierra graves peligros para la juventud, pues emplean métodos tales como la hipnosis, la sicoterapia, se suprimen alimentos, y otras prácticas más complejas, las cuales sólo las deben hacer especialistas, pues de otro modo se daña seriamente el cerebro del iniciado. Por ejemplo, suprimen el azúcar porque médicamente se sabe que de este modo el organismo se resiente y casi se pierde la voluntad, haciéndose el "paciente indiferente a todo". De éste y otros peligrosos métodos se valen los guías de Silo para contar con sus adeptos en forma incondicional, pues van anulando su capacidad de discutir, decidir y su voluntad. Otra de las características de este movimiento es que no propician nada, pero se oponen a todo. A la familia, las leyes, el orden, el respeto; pero si los encuentran malos, en cambio no proponen nada mejor.

Ante el peligro de un daño irreparable, tanto físico como moral, las autoridades al fin han resuelto "tomar el toro por las astas".

LOS "CAPOS" DEL DEPORTE

El Círculo de Periodistas Deportivos de Chile designó, recientemente, a los Mejores Deportistas del País en cada disciplina deportiva y al Mejor del Año. La distinción máxima recayó en el mariscador iquiqueño Raúl Choque que se clasificó campeón mundial de caza submarina. En la especialidad del esquí fue elegido como el Mejor el Mayor de Ejército Arturo Aranda, quien hizo la "gracia" de clavar por primera vez en la historia una bandera chilena en el casquete del Polo Norte. No obstante, uno de los premios más comentados fue el que se le otorgó a Arturo Godoy como el Antiguo Deportista más Destacado.

En tu kiosco favorito ya está a la venta por sólo E° 15

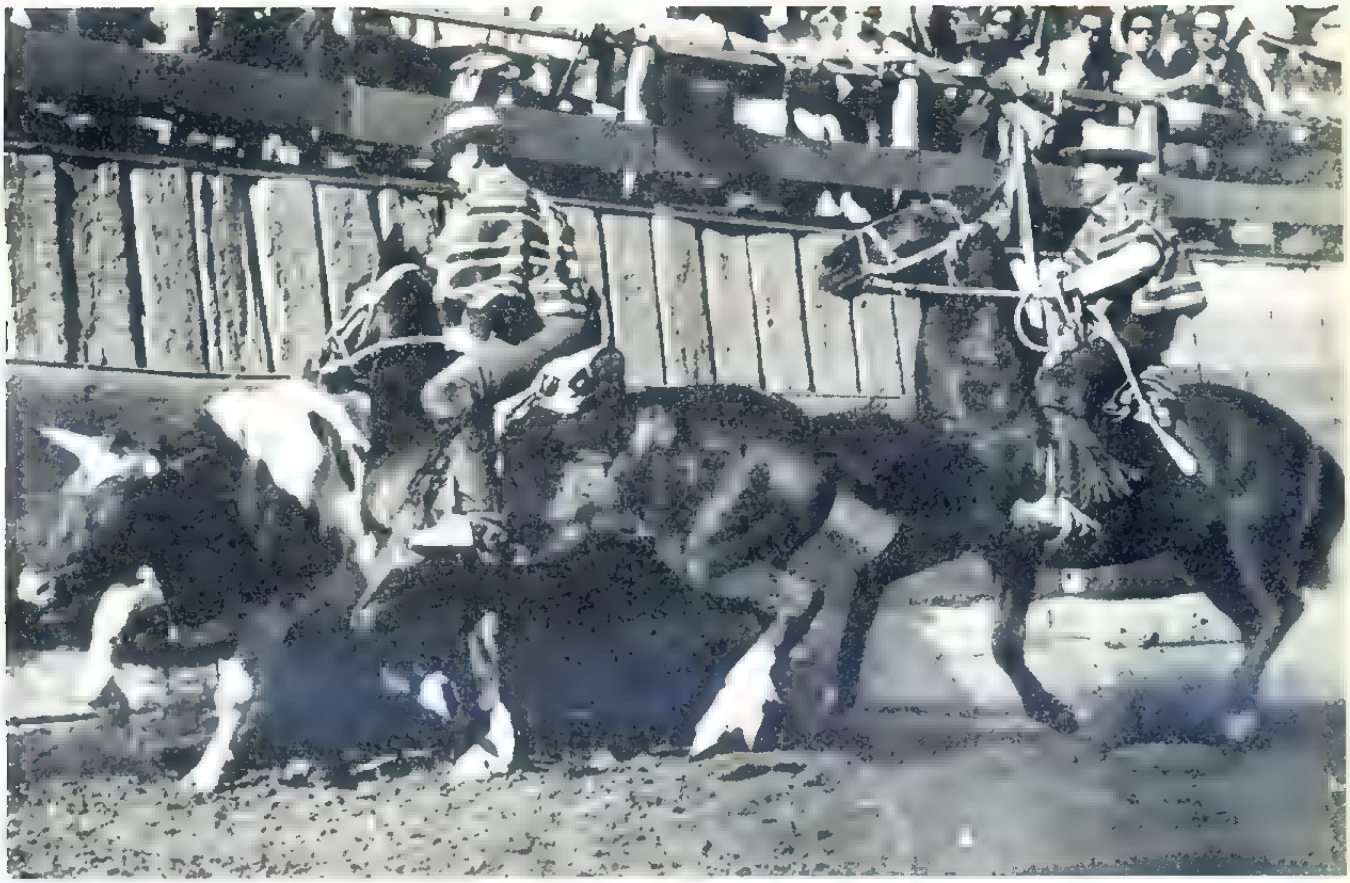
LA TAPA LIBRO MAMPATO

Con la revista N° 90 se completa el volumen IX. También podrás obtener las TAPAS LIBROS de los volúmenes I al VIII en todos los kioscos
AHORA podrás completar con elegancia una colección que entretiene y te ofrece tan valiosa información escolar. Con la TAPA LIBRO se incluyen portadas impresas e instrucciones para que TU ejecutes el empaste o, si lo prefieres, puedes dirigirte a nuestros representantes exclusivos:

ENCUADERNACION "ERREBE" S. A.

Carrera 424, Santiago. Fono 67267

quienes por la suma de E° 12 te lo encuadernan con la ayuda de la mas moderna maquinaria.
Atención de lunes a viernes, de 8.30 a 18.30, continuado



Los ex-subcampeones de Chile, los hermanos Hernán y Hugo Cardemil, demuestran cómo debe trabajar el caballo con sus pechos en la atajada. El esfuerzo del caballo es enorme si se repara en el gran tamaño del novillo. ¡Tres puntos buenos!

RODEO (6ª Parte)

¡Otra vez nos encontramos!

Y, para variar, seguimos con el rodeo. Pero hay que echarle para adelante no más, ya que después de estas lecciones ustedes quedarán como navajas para criticar este deporte y analizarlo, dejando boquiabiertos a los huasos que se lo pasan quejando porque nadie les da boleto.

En el capítulo 5º del rodeo —esto ya parece novela— quedamos en los CASTIGOS MENORES Y NEUTROS y analizamos cada uno de ellos y los puntos malos o cero punto a que se hacen acreedoras las colleras cuando caen en dichas faltas.

Pues bien, de inmediato comenzamos a ver los llamados CASTIGOS MAYORES. ¿Estamos?

III. CASTIGOS MAYORES. (No se computa la atajada, si es que la hay, y además, se castiga de acuerdo a la siguiente pauta):

i) Ayuda de compañero. (Se entiende por **ayuda de compañero** que el jinete que arrea (el de atrás) intervenga, ya sea sobre el novillo o sobre el caballo que va a la mano (el de adelante) para facilitarle, así, la atajada . . . 1 punto malo.

j) Machetazo. (Caballo despegado en la atajada) . . . 1 punto malo.

k) Cualquiera tijera en la atajada . . . 1 punto malo.

l) Atajada antes de bandera. (Esto es cuando el apretón inicial se produce antes de la bandera, aun cuando parte del novillo esté dentro de ella) . . . 1 punto malo.

ll) Atajada después de bandera. (Esto es cuando el remache o la envoltura se produce después de la bandera de salida o aquella en que habiendo sido remachado el animal dentro de las banderas, termina por llegar con su hocico a la línea de sentencia). . . 1 punto malo.

m) Ida al piño. (Esto se produce cuando TODO el animal pasa la línea de sentencia aunque no entre al apiñadero) . . . 2 puntos malos.

n) Caída del jinete en la atajada. (Se aplica cuando es solamente el jinete quien cae) . . . 2 puntos malos.

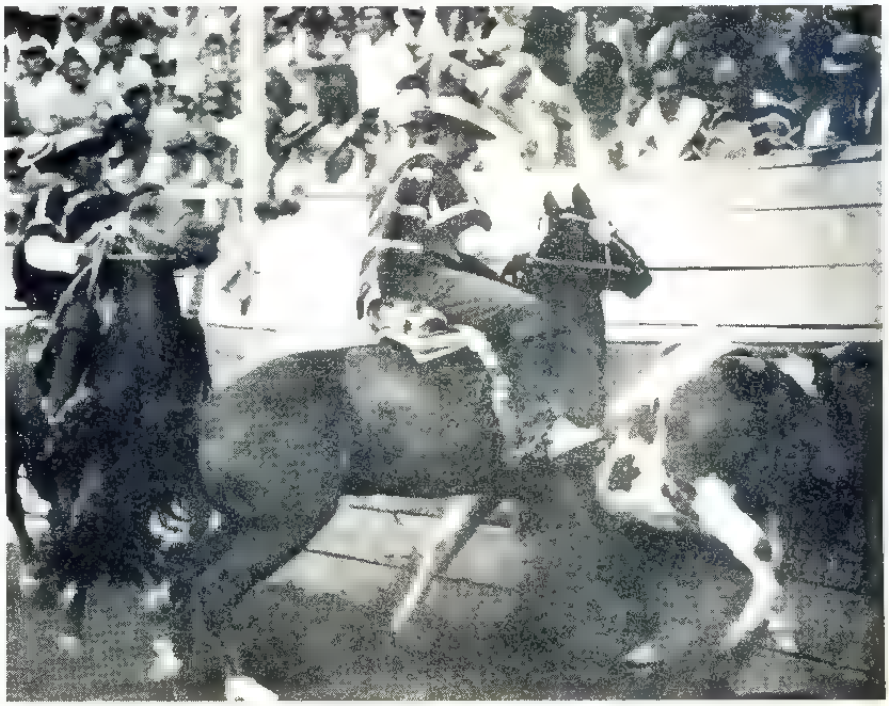
ñ) Animal suelto en la atajada. (Esto sucede cuando el caballo de la mano deja suelto al animal dentro de las banderas sin que pase la de salida o cuando es el arreador quien lo impida; se considerará esta falta como ida al piño) . . . 2 puntos malos.

o) Caballo que queda pegado en las quinchas. (Es decir, cuando intenta atajar pero no ataja a nadie) . . . 2 puntos malos.

p) Carrera no completa. (Se castigará con un punto malo cada vez que el animal no entre a las ban-

deras) . . . 1 punto malo.
IV. PERDIDAS DE CARRERA. (Se detendrá la carrera en ejecución para iniciar la carrera siguiente y, además, se castigará como sigue):
q) Atajada en cualquier sector de la cancha efectuada por el caballo de la mano . . . 1 punto malo.
r) Vuelta atrás del animal pasando parte de él en la bandera de entrada . . . 1 punto malo.
s) Abandono del animal en la cancha. (Para aplicar estos castigos se considerará que la pareja se encuentra en ella cuando el animal y un jinete han pasado totalmente la bandera de entrada) . . . 2 puntos malos.
En este punto conviene destacar algunas cositas para que quede bien en claro esto de los castigos:
Bandera de entrada: son las primeras banderas contadas desde la cancha hacia el apiñadero.
Bandera de salida: son las segundas banderas contadas desde la cancha hacia el apiñadero.
Cancha: es el terreno comprendido entre las dos banderas de entrada. Es muy posible que a Uds. se les presente una duda al hablar de que LA ATAJADA DEBE HACERSE ENTRE LAS DOS BANDERAS, pero que además ésta es válida mientras el animal no llegue a la LINEA DE SENTENCIA.
Líneas de sentencia: son dos líneas verticales, pintadas de blanco, de 10 centímetros de ancho, que están colocadas a DOS METROS DE LAS BANDERAS DE SALIDA, HACIA EL APIÑADERO. En consecuencia, la atajada DEBE efectuarse entre ambas banderas, pero PUEDE ser también HASTA la línea de sentencia para que sea buena. Si el novillo toca la línea con sù hocico la atajada respectiva es castigada con 1 punto malo.
Paciencia, amigos, que todavía no hemos terminado con el rodeo. Ustedes ya se habrán percatado de que es muy cierto aquello que el rodeo es el deporte más castigado de cuantos existen. Y se los decimos porque todavía falta una parte con . . . ¡más castigos! Son aquellos que se descuentan de una corrida completa y los veremos en números siguientes.

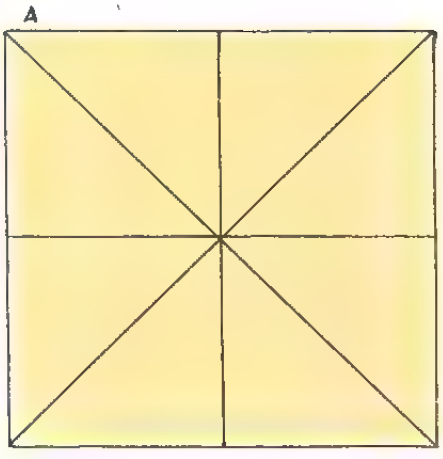
El brinco del novillo en la atajada es espectacular, pero la atajada no tendrá puntos buenos (cero punto), porque el caballo no remachó, de tal forma que el salto del animal no se debe al pechazo del caballo. Nótese la actitud de poco esfuerzo del jinete que va a la mano (el primero).

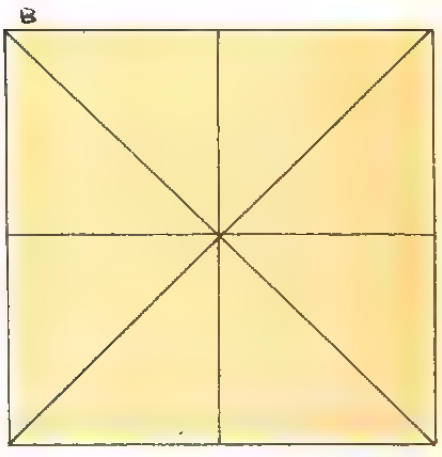


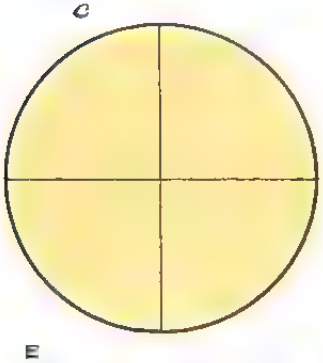
Es muy probable que la atajada de la foto haya sido castigada con 1 punto malo, porque aparentemente hay ayuda de compañero. Es decir, el jinete de atrás le esta dando a atajar al de adelante.

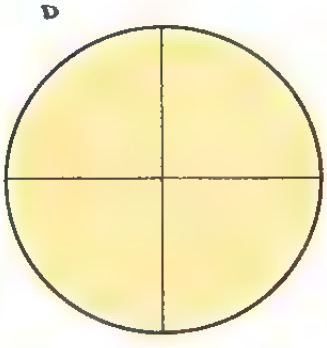
JUEGOS

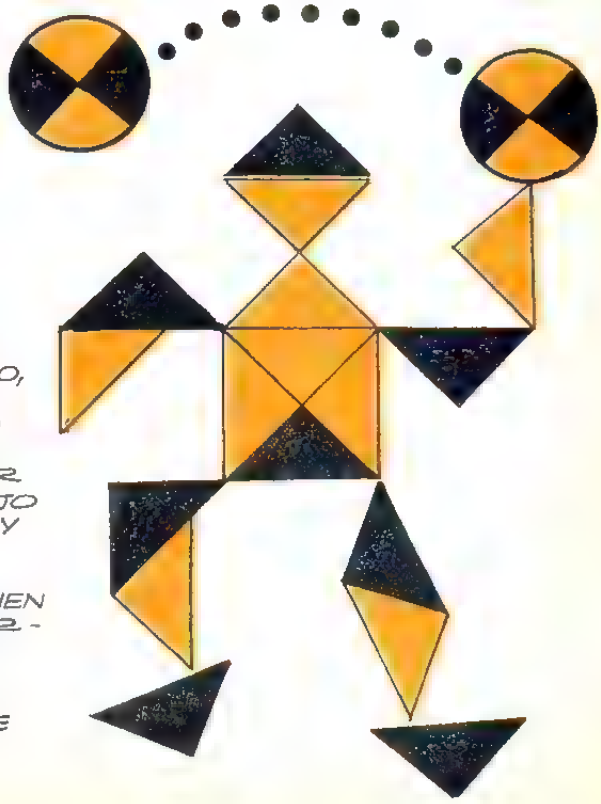
EL MALABARISTA



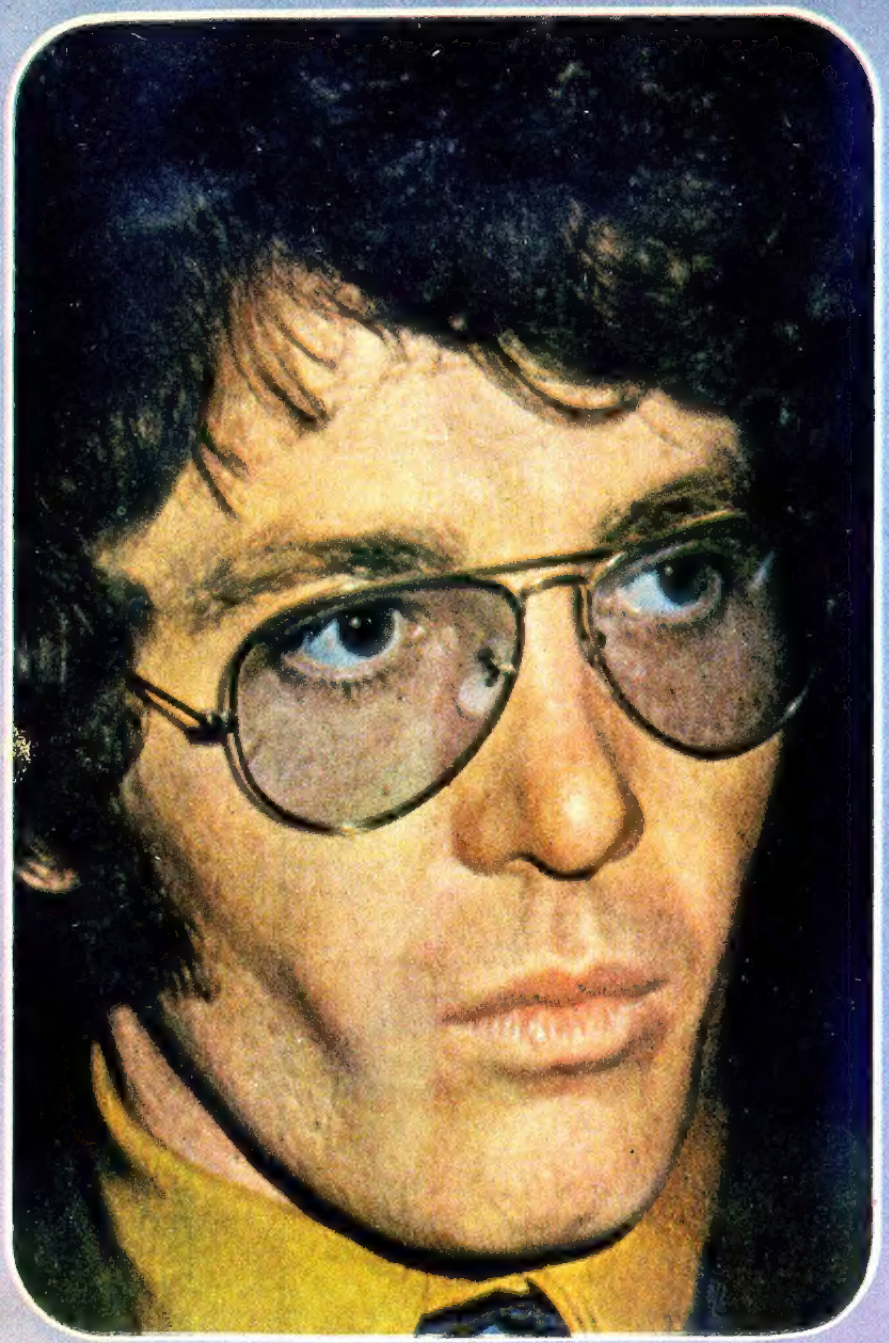




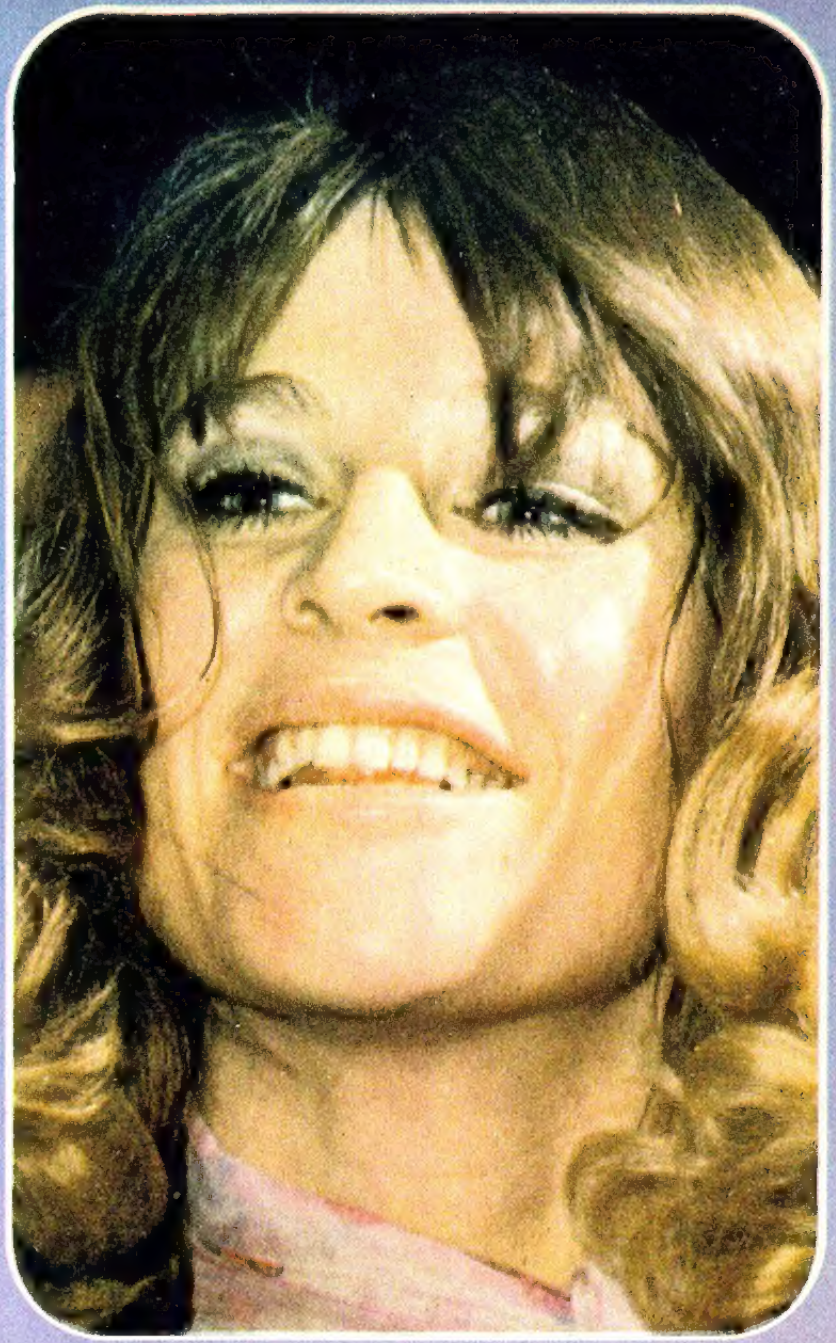




PARA ESTE JUEGO NECESITAS: PAPEL SATINADO, GOMA, CARTULINA Y TIJERAS.
MARCA EN LA PARTE TRASERA DEL PAPEL SATINADO DOS CUADRADOS QUE MEDIRÁN 5 CMS. POR LADO (MARCA UN CUADRADO EN PAPEL DE UN COLOR Y EL OTRO EN OTRO COLOR, POR EJEMPLO ROJO Y NEGRO) LUEGO MÁRCALOS COMO EN A Y B. Y RECORTA LOS TRIÁNGULOS, OCHO POR CADA CUADRADO.
LUEGO SIGUE CON LOS CÍRCULOS QUE TIENEN 4 CMS. DE DIÁMETRO, DIVIDIDOS EN CUATRO PARTES CADA UNO COMO EN C. Y D.
PEQUEÑOS CÍRCULOS: POR SER UN MOTIVO ORNAMENTAL, PUEDE VARIAR SU NÚMERO.
AHORA PEGA LOS TROZOS DE PAPEL SOBRE LA CARTULINA DE MODO QUE FORMES EL MALABARISTA.



MICHAEL COLE

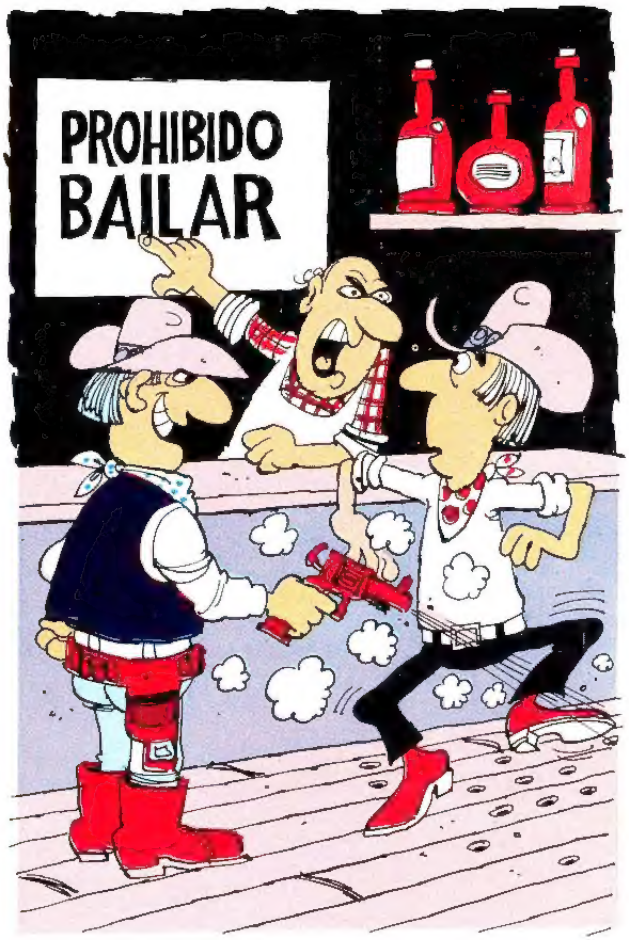


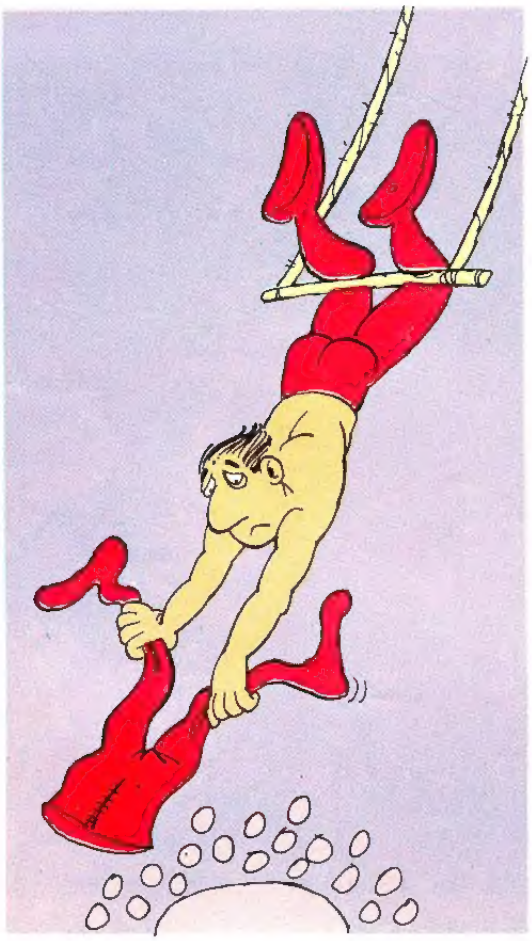
JULIE CHRISTIE

SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA Nº 91

SOLUCION DE LAS SIETE DIFERENCIAS

1.— Se cambió la M por N.
2.— La Llama.
3.— El árbol.
4.— El palo de la maza.
5.— La Planta.
6.— La nariz del hombre primitivo.
7.— La ropa del hombre primitivo.


PROHIBIDO
BAILAR



ESCUELA
DE
PESAS
¡ALTO
¡LADRON!
NESTOR